

Méthodologie du Français

Guide de l'enseignant

Deuxième année TTC

© 2020 Rwanda Education Board

Tous droits réservés.

Ce manuel est la propriété du Gouvernement Rwandais.

Quiconque l'utilisera devra chaque fois citer REB.

AVANT-PROPOS

Cher enseignant/ Chère enseignante

L'Office pour la Promotion de l'Education au Rwanda, (REB) est honoré de mettre à votre disposition, un guide d'enseignement /apprentissage de français pour la 2^{ème} année TTC /Option Langues et Education. Il s'agit de l'approche basée sur les compétences afin d'assurer la consistance et la cohérence de l'enseignement/apprentissage de la langue française. La philosophie éducative rwandaise est de veiller à ce que les apprenants réalisent pleinement leurs potentialités à tous les niveaux de l'éducation, ce qui les préparera à bien s'intégrer dans la société et à exploiter les possibilités d'emploi.

Conformément aux efforts visant à améliorer la qualité de l'éducation, le gouvernement rwandais insiste sur l'importance d'aligner le matériel d'enseignement / apprentissage sur le programme afin de faciliter leur processus de mise en application. De nombreux facteurs influencent ce qu'on enseigne aux apprenants, leur niveau d'apprentissage et les compétences qu'ils acquièrent. Ces facteurs incluent la pertinence du contenu spécifique, la qualité des approches pédagogiques, les stratégies d'évaluation et le matériel pédagogique disponible. Nous avons porté une attention particulière aux activités qui facilitent le processus d'apprentissage dans lequel les apprenants peuvent améliorer leurs connaissances et faire de nouvelles découvertes lors d'activités concrètes menées individuellement ou avec des pairs. Avec l'aide des enseignants, les apprenants acquerront des compétences appropriées et seront capables d'appliquer ce qu'ils auront appris dans des situations réelles. Par conséquent, ils seront en mesure de développer certaines valeurs et attitudes qui leur permettront d'opérer des changements non seulement dans leur propre vie mais aussi dans toute la nation.

Cela contraste avec les théories d'apprentissage traditionnelles qui considèrent l'enseignement /apprentissage principalement comme un processus d'acquisition des connaissances venant des personnes mieux informées, en l'occurrence les enseignants. Dans les programmes axés sur les compétences, l'enseignement /apprentissage est considéré comme un processus de développement actif des connaissances et de la compréhension, des savoir-faire, des attitudes et des valeurs positives. Dans ce processus, les concepts sont principalement introduits par une activité, une situation de communication ou un scénario qui aide l'apprenant à acquérir et à développer les compétences.

En outre, cet apprentissage actif incite les apprenants à jouer un rôle actif dans leur propre apprentissage. Dans cette optique, votre rôle est de:

- Planifier les activités et préparer du matériel pédagogique approprié ;
- Organiser des discussions en groupes pour les apprenants en tenant compte de l'importance du constructivisme social, qui suggère que l'apprentissage est plus efficace lorsque l'apprenant travaille en collaboration avec des personnes plus compétentes et plus expérimentées ;
 - Impliquer les apprenants dans l'enseignement/apprentissage par les méthodes actives telles que : les recherches, enquêtes, discussions en groupe, activités individuelles.
 - Offrir aux apprenants des possibilités de développer les différentes compétences en leur confiant des tâches qui améliorent l'esprit critique, la résolution de problèmes, la recherche, la créativité et l'innovation, la communication et la coopération.
 - Soutenir et faciliter le processus d'apprentissage en valorisant les contributions des apprenants aux activités de la classe.
 - Guider les apprenants dans l'harmonisation de leurs résultats.
 - Encourager l'évaluation individuelle, par pairs et en groupe, du travail effectué en classe et utiliser des approches et des méthodes d'évaluation appropriées basées sur les compétences.

Même si le guide de l'enseignant contient les réponses à toutes les activités du livre de l'apprenant, il vous est demandé de travailler sur chaque activité avant de juger les résultats de l'apprenant.

Je voudrais remercier sincèrement les personnes qui ont contribué au développement de ce guide de l'enseignant, en particulier le personnel de REB qui a organisé tout le processus depuis sa création jusqu'à son aboutissement. Une appréciation particulière va aux enseignants qui n'ont cessé de soutenir l'élaboration de ce guide tout au long de sa production.

Tout commentaire ou contribution serait le bienvenu pour améliorer ce guide pour les prochaines éditions.

Dr. NDAYAMBAJE Irénée

Directeur Général

REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer sincèrement mon appréciation particulière aux personnes qui ont joué un rôle majeur dans l'élaboration de ce guide. Sans leur participation, ce manuel n'aurait pas vu le jour.

Qu'ils veuillent trouver ici l'expression de ma profonde gratitude.

Mes remerciements vont d'abord au personnel de l'Office pour la Promotion de l'Éducation au Rwanda, (REB), qui a participé à la conception et à la rédaction de ce guide.

Je voudrais aussi exprimer ma reconnaissance aux enseignants du niveau pré-primaire au niveau universitaire pour les efforts fournis pendant l'élaboration de cet outil didactique.

Je ne saurais terminer mes remerciements sans exprimer ma gratitude aux différentes directions des établissements scolaires qui ont bien voulu permettre aux enseignants et professeurs de nous épauler dans la production de cet outil combien précieux.

MURUNGI Joan

Chef de Département des Programmes et Matériel Pédagogique

TABLE DE MATIERE

AVANT-PROPOS.....	iii
REMERCIEMENTS	v
PARTIE I. INTRODUCTION GENERALE.....	1
1.1 Structure du guide	1
1.2. Orientation méthodologique	1
CONTEXTE 1: COMPREHENSION DU PROGRAMME DE FRANÇAIS DE L'ÉCOLE PRIMAIRE.....	14
1.1. COMPETENCE – Clé	14
1.2. PREREQUIS	14
1.3. ACTIVITE INTRODUCTIVE.....	14
1.4. LISTE DES LEÇONS DU CONTEXTE	15
1.5. ORIENTATION SUR LA CONDUITE DES ACTIVITES DES DIFFERENTES LEÇONS.	16
UNITE 1: JUSTIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS A L'ÉCOLE PRIMAIRE	16
LEÇON 1. Importance de l'enseignement du français.....	16
LEÇON 2. Utilité des compétences acquises en français dans la vie de tous les jours.	18
UNITE 2: LES COMPOSANTES DU PROGRAMME DE FRANÇAIS A L'ÉCOLE PRIMAIRE	21
LEÇON1 : Les différentes parties du programme de français à l'école primaire. 21	
LEÇON 2 : Progression des compétences dans le programme.	24
LEÇON 3 : Les supports pédagogiques et le matériel didactique dans l'ensei- gnement apprentissage du français à l'école primaire.	25
EVALUATION DU CONTEXTE 1	29
CONTEXTE 2: DEMARCHE METHODOLOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS A L'ÉCOLE PRIMAIRE	31
2.1. COMPETENCE –Clé.....	31
2.2. PREREQUIS	31

2.3. ACTIVITE INTRODUCTIVE	31
2.4. LISTE DES LEÇONS DU CONTEXTE	32
2.5. ORIENTATION SUR LA CONDUITE DES ACTIVITES DES DIFFERENTES LEÇONS	34
UNITE 1 : LES TECHNIQUES D'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE	34
LEÇON 1. La différence entre langue maternelle, langue seconde et langue étrangère	34
LEÇON 2. Les principes et les techniques d'enseignement du français/ langue étrangère	36
UNITE 2 : COMPREHENSION ORALE ET ECRITE	38
LEÇON 1: Démarche méthodologique de l'activité de compréhension orale 38	
LEÇON 2: Démarche méthodologique de l'activité de compréhension écrite	43
UNITE 3 : EXPRESSION ORALE ET ECRITE	46
LEÇON 1. Démarche méthodologique de l'activité d'expression orale 46	
LEÇON 2. Démarche méthodologique de l'activité d'expression écrite 50	
UNITE 4 : MECANISMES DE LA LANGUE	53
LEÇON 1 : Démarche méthodologique de l'activité de vocabulaire	53
LEÇON 2 : Démarche méthodologique des activités de grammaire	55
LEÇON 3 : Démarche méthodologique de l'activité de conjugaison	56
LEÇON 4 : Démarche méthodologique des activités de phonétique et d'orthographe	58
REMARQUE SUR LE CONTEXTE 2	60
EVALUATION DU CONTEXTE 2.....	60
CONTEXTE 3: PRATIQUE ET EVALUATION BASEES SUR LES COMPETENCES	62
3.1. COMPETENCE –Clé	62

3.2. PREREQUIS	62
3.3. ACTIVITE INTRODUCTIVE	62
3.4. LISTE DES LEÇONS.....	63
3.5. ORIENTATION SUR LA CONDUITE DES LECONS.....	64
UNITE 1: FICHE LEÇON, OBSERVATION ET MICRO-ENSEIGNEMENT.....	64
LEÇON 1: Les composantes d'une fiche leçon basée sur les compétences.....	64
LEÇON 2 : Leçon de simulation et observation.....	69
UNITE 2: TECHNIQUES D'EVALUATION DE L'ENSEIGNEMENT/ APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS	71
LEÇON 1 : Types d'évaluation	71
UNITE 3: TRAITEMENT DES RESULTATS DE L'EVALUATION	77
LEÇON 1 : Les indicateurs de l'analyse des résultats	77
UNITE 4: OBSERVATION DE LA LEÇON MODELE	80
LEÇON 1: Observation de la leçon modèle dans une école d'application.	81
LEÇON 2: Faire des commentaires (critiquer / apprécier) la leçon observée.	83
UNITE 5: MICRO-ENSEIGNEMENT.....	86
LEÇON 1: Explication de micro-enseignement et ses étapes	87
LEÇON 2: Pratiquer le micro-enseignement.....	90
UNITÉ 6: PRATIQUES PÉDAGOGIQUES.....	92
EVALUATION DU CONTEXTE 3.....	94
BIBLIOGRAPHIE	98

PARTIE I. INTRODUCTION GENERALE

1.1 Structure du guide

Le guide de l'enseignant sur la méthode et les pratiques d'enseignement de français est composé de deux parties.

La première partie concerne l'introduction générale qui décrit les orientations méthodologiques sur la meilleure façon d'enseigner et d'apprendre les méthodes et pratiques d'enseignement de français, de développer les compétences d'enseignement/apprentissage, de traiter des thèmes transversaux relatifs à l'enseignement/l'apprentissage et d'orienter l'évaluation.

La deuxième partie concerne le développement des contextes. Il fournit des informations sur les compétences clés des contextes, les conditions préalables requises pour un enseignement/apprentissage réussi des contextes, des conseils sur l'activité introductive de chaque contexte, une liste des leçons, des démarches méthodologiques des différentes leçons, des informations supplémentaires, une évaluation finale du contexte et des activités supplémentaires comprenant: des activités de remédiation et des activités d'approfondissement. Toutes les activités d'apprentissage, d'applications, les évaluations finales et les activités supplémentaires du manuel de l'apprenant ont des réponses dans cette partie.

1.2. Orientation méthodologique

1.2.1. Développer des compétences

Pour que ses réalisations en matière d'éducation soient durables, le Rwanda a introduit le programme d'enseignement général axé sur les compétences (CBC). Ce programme a été lancé en avril 2015 et mis en œuvre depuis 2016. Il a été conçu pour répondre aux besoins des apprenants, de la société et du marché du travail. Avec une approche holistique centrée sur l'apprenant, cela nécessite des changements majeurs dans la méthodologie d'enseignement. Ainsi, l'utilisation d'un plus large éventail de techniques d'évaluation formative ou continue s'est avérée nécessaire. Cela a des implications sur la formation des enseignants et la nécessité de fournir un soutien et des conseils aux Instituts Supérieurs qui forment de futurs pour assurer une mise en œuvre efficace.

L'enseignant est l'acteur le plus important dans l'amélioration de la qualité de l'enseignement et joue un rôle essentiel dans la réussite des apprenants du pré-primaire et du primaire. Il est donc nécessaire de doter les futurs enseignants des compétences qui leur permettront de mettre en œuvre efficacement le programme fondé sur les compétences dans les écoles pré-primaires et primaires.

Comment développer les compétences

Les compétences sont acquises au fil du temps grâce à l'effet cumulatif d'une approche basée sur l'apprentissage axée sur les compétences. Il convient de noter que les compétences sont rarement développées isolément. Ils sont interconnectés et développés simultanément.

La participation active à l'apprentissage est essentielle au succès du programme d'études basé sur les compétences. Les futurs enseignants doivent être engagés dans des situations d'apprentissage complexes, pratiques, conceptualisées, dans lesquelles l'application de l'apprentissage est constamment développée. À travers des techniques actives, les apprenants sont tenus de penser de manière critique, de mener des recherches, de résoudre des problèmes, d'être créatif et innovateur, de communiquer et de coopérer.

Ces techniques actives peuvent inclure, entre autres: des jeux de rôle, des travaux de groupes, des questions et réponses, des visites sur le terrain, des travaux de projets, des études des cas, de remue ménage (brainstorming), des discussions, des travaux de recherche, des jeux, etc. Les futurs enseignants devraient être impliqués dans des activités équilibrées afin que les compétences soient développées dans les domaines cognitifs, psychomoteurs et socio-affectifs.

L'exemple suivant montre comment les tuteurs peuvent aider les futurs enseignants à développer leurs compétences.

Exemple

- a) L'enseignant de TTC organise les étudiants en groupes et leur propose une activité de développement de l'expression orale chez les apprenants de l'école primaire. Par exemple : « Comment peux-tu stimuler les apprenants de la 4^{ème} année primaire pour les amener à participer aux jeux de rôle relatifs aux salutations et aux présentations? »

- b) Le groupe choisit un représentant et un rapporteur pour noter les points au fur et à mesure que les échanges avancent.
- c) Après l'heure fixée pour la tâche, les échanges s'arrêtent et les rapporteurs des différents groupes présentent les résultats.
- d) Les compétences développées sont les suivantes: la collaboration, la coopération, la communication, l'esprit critique, le leadership et la gestion, la recherche et la résolution des problèmes .

Outre les compétences spécifiques au français , les apprenants développent également des compétences génériques transférables dans diverses situations. Vous trouverez ci-dessous des exemples de la manière dont les compétences génériques peuvent être développées en français.

• **Pensée critique**

Ce sont des activités qui obligent les étudiants à réfléchir de manière critique sur le contenu de la matière.

Les groupes peuvent être organisés pour fonctionner de différentes manières, par exemple : à tour de rôle, écouter, prendre des décisions, attribuer des tâches ou être en désaccord de manière constructive.

L'enseignant doit :

choisir un thème de la vie courante et intéressante par exemple : « Discussion sur les problèmes liés à l'insuffisance des supports et matériels didactiques. »

demander aux apprenants d'utiliser les mots et expressions déjà étudiés

expliquer clairement le sujet et donner des directives à suivre

demander de respecter le temps alloué à la tâche.

Les apprenants doivent :

- S'organiser
- Ecouter l'autre et juger objectivement son opinion
- Y apporter sa propre argument dans un esprit constructif
- Le représentant doit faire preuve de l'esprit de discernement et aider ses camarades surtout le rapporteur à faire la synthèse.

• **Recherche et résolution de problèmes**

- Utiliser Internet ou la bibliothèque
- Recueillir des données par l'observation et l'enregistrement

Recueillir des données au moyen d'enquêtes, de questionnaires et de différents types d'interviews.

Créer un support pédagogique pour expliquer un concept

- **Créativité et innovation**

- Concevoir une affiche
- Rédiger et concevoir un livret
- Illustrer les textes
- Concevoir une enquête / un questionnaire sur la collecte de données
- Identifier un problème qui nécessite une collecte de données pour être résolu.
- Réaliser des expériences avec des objectifs, une méthodologie, des observations, des résultats et des conclusions
- Faire des hypothèses et identifier des moyens de les tester.
- Identifier les problèmes locaux et trouver des moyens de les résoudre
- Créer un support pédagogique pour expliquer un concept.

- **Compétences en communication**

- Décrire un événement ou une situation
- Présenter des idées - verbalement, par écrit ou avec des illustrations.
- Exposer les avantages et les inconvénients
- Argumenter une situation - verbalement, par écrit.
- Observer, enregistrer, interpréter. (Illustrations et textes)
- Rédiger des lettres à des fins différentes et d'autres.

- **Coopération, gestion personnelle et interpersonnelle et compétences de vie**

- Travail individuel
- Travail à deux
- Travail en petits groupes
- Travail en grands groupes
- Collecte de données auprès de la communauté
- Recueillir des informations sur l'environnement et l'histoire de l'école

- **Formation continue**

- Prendre l'initiative de mettre à jour les connaissances et les compétences avec un minimum de soutien externe.
- Faire face à l'évolution des connaissances et des avancées technologiques pour l'épanouissement personnel.
- Rechercher des connaissances plus compétentes dans des domaines qui nécessitent une amélioration personnelle et un développement personnel.
- Exploiter toutes les opportunités disponibles pour améliorer les connaissances et les compétences.

1.2.2. Résoudre les problèmes transversaux

Parmi les changements apportés au curriculum axé sur les compétences, figure l'intégration de thèmes transversaux en tant que partie intégrante du processus d'enseignement/apprentissage, car ils sont liés et doivent être pris en compte dans toutes les matières pour être traités de manière appropriée. Certains thèmes transversaux peuvent sembler spécifiques à un contexte particulier, mais l'enseignant doit les traiter chaque fois qu'une opportunité se présente. En outre, les apprenants-enseignants devraient toujours avoir la possibilité, au cours du processus d'enseignement /apprentissage, de traiter ces thèmes transversaux aussi bien en classe et qu'à l'extérieur.

Ces thèmes transversaux sont :

1. L'environnement et le développement durable : Il est en rapport avec les éléments de la nature et des activités de l'homme et sa protection participe au développement durable.
2. La promotion du genre : Il concerne l'égalité des droits et la complémentarité entre les hommes et les femmes
3. La sexualité (VIH/SIDA, Infection Sexuellement Transmissible, Planification familiale, Santé reproductive) : On le considérait comme un tabou dans la tradition rwandaise, mais maintenant il est plus que nécessaire d'en parler avec les enfants.
4. L'éducation à la paix et aux valeurs : C'est le contraire de la guerre. Sans elle, les personnes hommes quittent leurs terres. Si chaque personne adopte ses principes, il évite les conflits.
5. Le Génocide et son idéologie : Extermination d'un groupe de personnes appartenant à un même groupe social (religion, ethnie, pays...)

6. L'éducation financière et la culture de l'épargne : Avant d'acheter ou de consommer un produit, il faut toujours vérifier les caractéristiques de sa fabrication
7. L'éducation inclusive : Quelle que soit sa situation, tout enfant a droit à l'éducation.

Il n'est pas possible de se développer sans recourir à ce système. Même le peu de moyens dont on dispose peut aider à avoir un avenir assuré. L'éducation inclusive est une approche éducative qui tient compte des besoins particuliers en matière d'enseignement et d'apprentissage de tous les enfants et jeunes gens en situation de marginalisation et de vulnérabilité enfants vivant dans les rues, filles, groupes d'enfants issus de minorités ethniques, etc.

8. La culture de normalisation: Avant d'acheter ou de consommer un produit, il faut toujours vérifier les caractéristiques de sa fabrication.

Comment les thèmes transversaux sont-ils intégrés dans l'enseignement/ apprentissage du français ?

Ces thèmes transversaux sont intégrés dans les contextes exploites dans les manuels de français.

Par conséquent, ils sont intégrés dans diverses activités d'enseignement/ apprentissage orales et écrites : Jeux de rôles, débats, rédaction etc.

Dans l'ensemble, le développement de ces thèmes transversaux permet de relier le cours à la vie courante et prépare l'apprenant à la résolution des problèmes.

1.2.3 Attention aux besoins éducatifs spécifiques

Lorsque nous pensons à l'éducation inclusive, nous croyons souvent qu'il s'agit tout simplement d'amener les enfants à l'école, c'est-à-dire à nous assurer de leur présence physique à l'école. Cependant, nous devons également veiller à ce qu'ils participent aux cours et à la vie scolaire et qu'ils réussissent sur les plans scolaire et social grâce à leur scolarisation. Nous devons donc penser à la présence, à la participation et à la réussite.

Certaines personnes peuvent penser qu'il est difficile de répondre aux besoins d'un grand nombre d'enfants. Cependant, en travaillant en équipe au sein de l'école, avec la collaboration des familles et des communautés locales, et en apportant de légers changements aux méthodes d'enseignement, on sera en mesure de répondre aux besoins de tous les enfants, y compris les handicapés.

Les apprenants -enseignants doivent être prêts à répondre aux besoins éducatifs spéciaux en suivant les meilleures pratiques de leurs enseignants. Ci-après quelques conseils que les enseignants doivent appliquer tout en répondant à des besoins éducatifs spéciaux:

Les enseignants doivent:

- Savoir que les apprenants -enseignants ont différentes manières d'apprendre, par conséquent, ils doivent proposer diverses activités (jeux de rôle, musique et chant, jeux de mots, quiz et activités de plein air).
- Démontrer l'objectif de l'activité ; montrer aux apprenants -enseignants ce qu'ils attendent d'eux.
- Varier leur rythme d'enseignement pour répondre aux besoins de chaque apprenant -enseignant. Certains apprenants-enseignants traitent les informations et apprennent plus lentement que d'autres.
- Utiliser un langage clair et cohérent – expliquer le sens (et montrer des images) si on introduit de nouveaux mots ou concepts.
- Utiliser pleinement les expressions du visage, les gestes et le langage corporel.
- Associer un apprenant -enseignant handicapé avec un ami. Laissez-les faire des activités ensemble et apprendre l'un de l'autre. S'Assurer que l'ami n'est pas trop protecteur et ne fait pas tout pour l'apprenant -enseignant handicapé. Les deux apprenants -enseignants bénéficieront de cette stratégie.
- Adopter une approche multi -sensorielle de vos activités.

Vous trouverez ci-dessous des stratégies relatives à chaque catégorie principale d'invalidité et la façon de gérer toutes les situations pouvant survenir en classe. Cependant, la liste n'est pas exhaustive car chaque élève-enseignant est unique et a des besoins différents qui doivent être traités différemment.

Stratégies pour aider les élèves-enseignants ayant un handicap physique ou des difficultés de mobilité:

- Adapter les activités pour que les élèves-enseignants ayant des difficultés à se déplacer puissent participer.
- Fournir un mobilier adapté pour aider, par exemple il peut être nécessaire de modifier la hauteur d'une table pour que l'élève-enseignant puisse plus facilement l'atteindre ou l'ajuster à ses jambes.
- Encourager le soutien par les pairs - les amis peuvent aider des amis.

Stratégies pour aider les apprenants -enseignants ayant une déficience auditive ou des difficultés de communication

- S'assurer toujours d'avoir l'attention de l'apprenant -enseignant avant de commencer à parler.
- Encourager l'apprenant -enseignant à regarder votre visage.
- Utiliser des gestes, un langage corporel et des expressions du visage.
- Utiliser des images et des objets autant que possible.
- Réduire le bruit de fond au minimum.

Stratégies pour aider les apprenants -enseignants ayant une déficience visuelle

- Aider les apprenants -enseignants à utiliser les autres sens pour jouer et réaliser des activités qui favoriseront leur apprentissage et leur développement.
- Utiliser un langage simple, clair et cohérent.
- Utiliser des objets tactiles pour expliquer un concept.
- S'assurer que l'apprenant -enseignant a un groupe d'amis qui lui sont utiles.

Adaptation des stratégies d'évaluation

Chaque contexte du guide du tuteur propose des activités supplémentaires pour aider les élèves-enseignants à acquérir les compétences clés du contexte. Les résultats de l'évaluation informent les enseignants que l'apprenant -enseignant a besoin d'activités de remédiation, de consolidation ou d'approfondissement. Ces activités sont conçues pour répondre aux besoins de toutes les catégories d'apprenants -enseignants : apprenants -enseignants lents, moyens et doués...

1.2.4. Orientation sur l'évaluation

L'évaluation fait partie intégrante du processus d'enseignement et d'apprentissage. Le but principal de l'évaluation est d'améliorer les démarches méthodologiques d'enseignement/apprentissage .L'évaluation pour l'apprentissage ou l'évaluation continue /appelée aussi évaluation formative a pour but d'améliorer l'apprentissage et l'enseignement de l'enseignant alors que l'évaluation de l'apprentissage ou évaluation sommative vise à améliorer les performances de la classe, de l'école et du système éducatif en général.

Évaluation continue / formative

C'est un processus continu qui découle d'une interaction entre l'enseignement et l'apprenant. Il comprend une évaluation de cours et une évaluation de fin d'activité. Cette évaluation formative joue un grand rôle dans les processus d'enseignement/apprentissage.

L'enseignant doit encourager l'évaluation individuelle, par des pairs et en groupes de travail effectué en classe et utiliser des méthodes et approches d'évaluation appropriées basées sur les compétences.

L'évaluation sommative

L'évaluation peut servir à la fois de synthèse et de formation, en fonction de son objectif. L'évaluation du contexte final sera considérée comme sommative lorsqu'elle aura lieu à la fin du contexte.

Il s'agira d'une évaluation formative, lorsqu'elle aura pour but de donner des informations sur les progrès des élèves, puis de décider des ajustements nécessaires. L'évaluation effectuée à la fin du trimestre ou à la fin de l'année est considérée comme une évaluation sommative afin que le tuteur, les collègues et les parents soient informés de la réalisation des objectifs éducatifs et réfléchissent aux stratégies d'amélioration, le cas échéant. Il existe également une évaluation de fin de cycle / cycle sous forme d'examens nationaux. L'évaluation des compétences pratiques en enseignement sera effectuée comme prévu dans les directives d'évaluation complètes.

1.2.5. Styles et stratégies d'apprentissage des étudiants pour mener à bien les processus d'enseignement/apprentissage

Il existe différents styles et techniques d'enseignement qu'il convient de prendre en compte. Le choix de la méthode d'enseignement doit être fait avec le plus grand soin et en tenant compte des facteurs suivants: le caractère unique des matières; le type de cours; les objectifs d'apprentissage particuliers à atteindre; le temps imparti pour atteindre l'objectif; le matériel didactique disponible; la disposition de la classe, les besoins, les capacités et les styles d'apprentissage de chaque élève. Il existe différents styles d'apprentissage en fonction des apprenants. Le tuteur doit utiliser un large éventail de techniques et d'outils pour répondre aux différentes spécificités des apprenants.

1.2.6. Méthodes et techniques d'enseignement favorisant l'apprentissage actif

Les différents styles d'apprentissage des étudiants mentionnés ci-dessus peuvent être pris en compte si les enseignants utilisent un apprentissage actif dans le cadre duquel les apprenants -enseignants sont vraiment impliqués dans le processus d'apprentissage.

Qu'est-ce que l'apprentissage actif?

L'apprentissage actif est une approche pédagogique qui engage les élèves à faire des choses et à penser à ce qu'ils font. Dans un apprentissage actif, les apprenants sont encouragés à apporter leur propre expérience et leurs connaissances au processus d'apprentissage.

Le rôle de l'enseignant dans l'apprentissage actif

L'enseignant engage l'apprenant/enseignant par le biais des méthodes d'apprentissage actives telles que les méthodes d'enquête, les discussions en groupes, la recherche, les activités d'enquête et les activités de travail individuelles ou en groupes.

- Il / elle encourage l'évaluation individuelle, par des pairs et par groupe de travail effectué en classe et utilise des approches et méthodes d'évaluation appropriées basées sur les compétences.
- Il offre aux apprenants des occasions supervisées de développer différentes compétences en leur confiant des tâches qui renforcent la pensée critique, la résolution des problèmes, la recherche, la créativité et l'innovation, la communication et la coopération.
- L'enseignant soutient et facilite le processus d'apprentissage en valorisant les contributions des apprenants / enseignants aux activités de classe

Le rôle des apprenants/enseignants dans l'enseignement apprentissage actif

Les apprenants /enseignants sont la clé du processus d'apprentissage actif. Ce ne sont pas des vases vides à remplir, mais des gens qui ont des idées, des capacités et des compétences sur lesquelles on doit bâtir un apprentissage efficace. Un apprenant/enseignant engagé dans un apprentissage actif:

- Communique et partage des informations pertinentes avec d'autres apprenants lors des présentations, des discussions, des travaux de groupe et d'autres activités centrées sur l'apprenant (jeux de rôle, études de cas, travaux de projet, recherche et investigation).

- Participe activement et assume la responsabilité de son propre apprentissage.
- Développe les connaissances et les compétences de manière active.
- Effectue des recherches / enquêtes en consultant des documents imprimés ou en ligne et des personnes expérimentées, et présente les conclusions.
- S'assure de la contribution effective de chaque membre du groupe aux tâches assignées. Il doit veiller à ce que les échanges soient basés sur des explications et des arguments clairs, une pensée critique, une responsabilité et une confiance en la prise de parole en public.
- tire des conclusions sur la base des résultats des activités d'apprentissage.

Principales étapes pour une leçon d'apprentissage actif

Tous les principes et caractéristiques du processus d'apprentissage actif mis en évidence ci-dessus sont reflétés dans les étapes d'une leçon, comme indiqué ci-dessous. Généralement, la leçon est divisée en trois parties principales, chacune étant divisée en étapes plus petites pour s'assurer que les apprenants participent au processus d'apprentissage. Vous trouverez ci-dessous la partie principale et ses petites étapes:

1. Introduction

L'introduction est une partie où le tuteur établit une connexion entre la leçon actuelle et la précédente par le biais d'une technique appropriée. Le tuteur ouvre de brèves discussions pour encourager apprenants/enseignants à réfléchir à l'expérience d'apprentissage antérieure et à la relier à l'objectif pédagogique actuel. Le tuteur passe en revue les connaissances, les compétences et les attitudes antérieures qui sont liées aux nouveaux concepts afin de créer de bonnes bases et des séquences logiques.

2. Développement de la nouvelle leçon (adaptation à la matière si nécessaire: SPE, pré primaire)

Le développement d'une leçon introduisant un nouveau concept passera par les étapes suivantes: activités de découverte, présentation des résultats des apprenants, exploitation, synthèse ou résumé et activités d'application, expliquées ci-dessous:

- **Activité de découverte**

Étape 1

- L'enseignant discute de manière convaincante avec les apprenants pour qu'ils s'engagent dans leur apprentissage.
- Il / elle distribue la tâche / activité et donne des instructions relatives au travail à faire (travail en groupe, ou individuel pour initier un apprentissage collaboratif, pour découvrir des connaissances à apprendre).

Étape 2

- L'enseignant / laisse les apprenants travailler en collaboration sur la tâche.
- Pendant cette période, l'enseignant s'abstient d'intervenir directement dans les discussions des groupes.
- Il / elle surveille ensuite la progression des apprenants vers les connaissances à apprendre et renforce ceux qui sont encore en retard (mais sans leur communiquer les connaissances).

- **Présentation des productions des apprenants**

- A cette étape, l'enseignant invite les représentants des groupes à présenter les résultats du travail de leur groupe.
- Après un certain nombre acceptable de présentations (trois ou quatre), l'enseignant décide de faire participer toute la classe à l'exploitation des productions des élèves.

- **Exploitation des productions des apprenants**

- L'enseignant demande aux apprenants-enseignants d'évaluer les productions. Ils signalent celles qui sont correctes, incomplètes ou fausses.
- Ensuite, l'enseignant juge la logique des produits des élèves, corrige ceux qui sont faux, complète ceux qui sont incomplets et confirme ceux qui sont corrects.

- **Institutionnalisation (résumé / conclusion / et exemples)**

- L'enseignant récapitule les connaissances acquises et donne des exemples illustrant le contenu appris.

- **Activités d'application**

- Exercices d'application de processus et de produits / objets liés au contexte, unités et leçons apprises
- Activités dans des contextes réels
- L'enseignant aide les apprenants à faire le lien entre ce qu'ils ont appris et des situations réelles.

A ce niveau, le rôle de l'enseignant est de surveiller la fixation du processus et du produit / objet en cours d'apprentissage.

3. Evaluation

A cette étape, l'enseignant pose quelques questions pour évaluer la réalisation de l'objectif pédagogique. Au cours de l'activité d'évaluation, les apprenants/enseignants travaillent individuellement sur l'activité. L'enseignant évite d'intervenir directement.

En fait, les résultats de cette évaluation informent les enseignants sur les prochaines étapes. Dans certains cas, les tuteurs peuvent finir par un devoir.

COMPREHENSION DU PROGRAMME DE FRANÇAIS DE L'ÉCOLE PRIMAIRE

CONTEXTE

1

1.1. COMPETENCE – Clé

A la fin de ce contexte, l'apprenant/enseignant sera capable d'expliquer le bien-fondé de l'enseignement du français, d'identifier et d'expliquer les composantes du programme de français à l'école primaire.

1.2. PREREQUIS

L'apprenant/enseignant a déjà une idée sur le bien-fondé de l'enseignement/apprentissage du français car il étudie le français depuis le second cycle de l'école primaire. Il a aussi une notion sur les supports pédagogiques, notion acquise dans le chapitre de « Teaching and Learning Ressources » en première année de TTC, dans le cours de Psychologie et Pédagogie Générale (Foundations of Education).

1.3. ACTIVITE INTRODUCTIVE

Activité : Observe la carte et sa légende à la page.... puis explique l'importance de la langue française dans le monde.

Note méthodologique : l'enseignant place les apprenants en groupe, leur demande d'observer ensemble la carte, les indications sur la carte ainsi que la légende (en dessous), et de souligner l'importance de la langue française dans le monde.

Réponse attendue :

Quand on observe cette carte et sa légende, on constate qu'il y a beaucoup de pays, sur tous les continents, où on utilise la langue française. L'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) compte :

- 54 Etats et gouvernements membres sur tous les continents.
- 27 Etats et gouvernements observateurs
- 7 Etats et gouvernements associés
- 11 représentations dans le monde
- 7 organes importants

Bref, la langue française est un outil de communication important aussi bien dans les relations nationales qu'internationales.

1.4. LISTE DES LEÇONS DU CONTEXTE

CONTEXTE	UNITE	LEÇONS	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	NOMBRE DE PERIODES
COMPREHENSION DU PROGRAMME DE FRANÇAIS DE L'ÉCOLE PRIMAIRE	Justification de l'enseignement du français à l'école primaire.	Importance de l'enseignement du français.	Expliquer l'importance de l'enseignement du français à l'école primaire. Apprécier l'usage de la langue française dans la vie courante et à l'école primaire au Rwanda.	1
		Utilité des compétences acquises en français dans la vie de tous les jours.	Montrer l'utilité des compétences acquises en français dans la vie de tous les jours. Intéresser les apprenants à utiliser la langue française à l'école et dans la vie courante.	1
	2. Les composantes du programme de français à l'école primaire	Les différentes composantes du programme de français à l'école primaire.	Repérer et expliquer chaque composante du programme de français à l'école primaire.	1
		Progression des compétences dans le programme.	Démontrer comment on passe horizontalement et verticalement d'une compétence à une autre.	1
		Les supports pédagogiques à l'enseignement/apprentissage du français à l'école primaire.	Identifier les différents supports pédagogiques nécessaires à l'enseignement/apprentissage du français à l'école primaire.	1

1.5. ORIENTATION SUR LA CONDUITE DES ACTIVITES DES DIFFERENTES LEÇONS.

UNITE1: JUSTIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS A L'ECOLE PRIMAIRE

LEÇON 1. Importance de l'enseignement du français

a) Objectifs d'apprentissage

- Expliquer l'importance de l'enseignement du français à l'école primaire.
- Apprécier l'usage de la langue française dans la vie courante et à l'école primaire au Rwanda.

b) Supports pédagogiques

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC et livre de l'élève.

c) Activités d'apprentissage

Activité : Lis le scénario et réponds aux questions suivantes

1. Quel problème rencontre la mère de Kalisa au supermarché ?
2. Comment le problème est-il résolu ?
3. A partir de ce scénario, explique l'importance de la langue française dans la vie courante.

Notes méthodologiques : L'enseignant de TTC met les apprenants/enseignants en groupes et leur demande de lire le scénario (leçon 1) et de répondre aux questions. Il circule au sein des groupes pour faciliter ce travail. Chaque groupe présente ses réponses qui seront corrigées et complétées par l'enseignant.

Réponse à la question 1:

La mère de Kalisa rencontre le problème de communication, elle ne parvient pas à communiquer avec le marchand francophone car elle ne comprend pas le français.

Réponse à la question 2 :

Kalisa intervient pour traduire parce qu'il comprend le français.

Réponse à la question 3 :

- La langue française est un outil de communication.

- Elle permet l'accès aux documents écrits en français et à l'ouverture aux autres cultures.

d) Résumé :

La langue française est un outil de communication dans les relations nationales et internationales. Au Rwanda, le français est l'une des trois langues officielles utilisées dans les documents administratifs et dans les médias. Le Rwanda est membre de la francophonie et, au niveau de la région des Grands Lacs, il est entouré de deux pays francophones à savoir le Burundi et la République Démocratique du Congo. Pour des raisons économiques, scientifiques et culturelles, les Rwandais fréquentent non seulement ces pays mais aussi sillonnent les pays francophones d'Afrique ou d'autres continents où ils recourent au français comme outil de communication.

C'est d'autant plus vrai que le français est la troisième langue des affaires dans le monde, la quatrième langue d'internet, la deuxième langue utilisée dans les organisations internationales, la deuxième langue apprise comme langue étrangère après l'anglais, et la cinquième langue la plus parlée dans le monde.

De ce fait, la méthodologie de l'enseignement/apprentissage du français à l'école primaire joue un grand rôle dans l'apprentissage du français. Elle vise à former un enseignant de français compétent au niveau du deuxième cycle de l'enseignement primaire. C'est la mission assignée à l'option des Langues et Education (LE). Ainsi, l'apprenant/enseignant qui aura suivi le programme de la méthodologie du français dans cette option aura acquis des compétences didactiques qui lui permettront d'enseigner efficacement la langue française à l'école primaire dans l'approche par compétences. Ces mêmes compétences lui permettront d'intégrer sans ambages l'enseignement supérieur en Français-Education ou dans une autre option littéraire comprenant la méthodologie du français comme cours.

e) Activité d'application

Explique au moins trois raisons d'enseigner le français au Rwanda.

Notes méthodologiques : L'enseignant de TTC met les apprenants/enseignants en groupes et leur demande de répondre à la question. Il passe à travers les groupes pour faciliter ce travail. Chaque groupe présente ses réponses qui seront corrigées et complétées par l'enseignant.

Réponses attendues :

- **Le français est une des langues officielles au Rwanda** : il est utilisé dans les textes officiels et dans la presse. Les Rwandais ont besoin de cette langue pour accéder aux informations, aux documents ci-haut mentionnés et autres.
- **Le Rwanda est membre de la Francophonie** : les Rwandais ont besoin de la langue française pour communiquer avec les autres nations au niveau régional et international.
- **Le Rwanda est entouré de deux pays francophones à savoir le Burundi et la République Démocratique du Congo** : Les Rwandais ont besoin de la langue française pour entretenir des relations avec les pays voisins pour permettre les échanges économiques et socioculturels.

LEÇON 2. Utilité des compétences acquises en français dans la vie de tous les jours.

a) Objectifs d'apprentissage

- Montrer l'utilité des compétences acquises en français, dans la vie de tous les jours.
- Intéresser les apprenants à utiliser la langue française à l'école et dans la vie courante.

b) Supports pédagogiques

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC et livre de l'élève.

c) Activité d'apprentissage

Activité :

1. Observe les personnages des images (image 1 et image 2) et décris leurs activités.
2. Quelles sont les compétences mises en jeu pour l'accomplissement de ces activités ?

Notes méthodologiques : L'enseignant de TTC met les apprenants/enseignants en groupes et leur demande de décrire les compétences communicatives de la langue. Il circule de groupe en groupe pour faciliter ce travail. Chaque groupe présente ses réponses qui seront corrigées et complétées par l'enseignant.

Proposition de réponses :

Réponse 1 : Les activités :

Image 1 :

- L'enseignante choisit des livres et les donne aux apprenants pour qu'ils les lisent.
- Les apprenants lisent les livres fournis par l'enseignante.

Image 2 : les personnes assises autour d'une table discutent et prennent des notes (écrivent)

Réponse 2 : Les compétences mises en jeu sont

Image 1 :

- L'expression et la compréhension orales : l'enseignante et les apprenants communiquent oralement pour le choix et la remise des livres.
- La compréhension écrite : les apprenants lisent des messages écrits contenus dans ces livres.

Image 2 :

- L'expression et compréhension orales : ces personnes discutent entre eux.
- L'expression écrite : ces personnes sont en train d'écrire.

c) Résumé

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant acquiert les compétences communicatives à savoir : compréhension orale, expression orale, compréhension écrite et expression écrite. L'acquisition de ces compétences lui permettra de :

- tenir de courtes conversations en classe et en dehors de la classe ;
- communiquer dans son environnement immédiat à l'aide d'un langage simple ;
- lire de courts textes en rapport avec les contextes familiers et d'en saisir le message ;
- écrire correctement de petits textes en phrases simples en rapport avec les contextes de la vie courante.

Les activités d'apprentissage tiennent une grande place dans l'acquisition des compétences communicatives en français langue étrangère. Elles se déroulent autour d'un contexte et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants.

Toutes les activités proposées sont nécessaires et tout à fait complémentaires. Les compétences seront acquises grâce aux activités d'apprentissage qui apparaissent à travers les mécanismes suivants : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la phonétique.

d) Activité d'application

Activité : Identifie et explique les compétences communicatives mises en jeu dans les activités ci-après :

Notes méthodologiques : L'enseignant de TTC forme de nouveaux groupes d'apprenants/enseignants et leur demande d'identifier et d'expliquer les compétences communicatives mises en jeu dans les activités proposées ci-après. Il veillera à ce que chaque membre du groupe participe à la présentation.

- a) Un groupe d'enseignants effectuent des recherches/enquêtes en consultant des experts, des documents imprimés ou/et en ligne et présentent des conclusions à l'assemblée.

Réponse attendue :

Expression orale : Pour recueillir les informations, ce groupe d'enseignants a fait des entretiens oraux (il a posé des questions orales) avec des experts et a exposé les résultats de sa recherche à l'assemblée.

Compréhension orale : Lors de son entretien avec les experts, le groupe d'enseignants a saisi le message oral.

Compréhension écrite : Le groupe d'enseignants a consulté les documents imprimés (écrits) et les documents en ligne (sur l'internet).

Production écrite : Pour bien mener cette recherche, le groupe d'enseignants a produit quelques documents écrits. Même si la présentation est orale, ce groupe a noté, régulièrement et à la fin de l'enquête, les résultats de la recherche.

- b) Le directeur prend la parole et dit : « Je tiens à exprimer sincèrement mon appréciation aux personnes qui ont joué un rôle majeur dans l'élaboration de ce manuel. »

Réponse attendue :

Expression orale : Il prononce un discours.

Compréhension écrite : Le directeur a lu le manuel dont il parle.

UNITE 2: LES COMPOSANTES DU PROGRAMME DE FRANÇAIS A L'ECOLE PRIMAIRE

LEÇON1 : Les différentes parties du programme de français à l'école primaire

a) Objectifs d'apprentissage

Repérer et expliquer chaque composante du programme de français à l'école primaire.

b) Supports pédagogiques

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC et livre de l'élève.

c) Activité d'apprentissage

Activité : Lis le programme de français et identifie ses différentes composantes

Note méthodologique : Former des groupes et donner à chaque groupe le programme de français. Demander aux apprenants d'identifier les différentes parties du programme de français et chaque groupe présente les résultats de sa recherche.

Réponse attendue :

Le programme de français comprend sept parties :

1. Introduction
2. Approches pédagogiques
3. Approches d'évaluation
4. Ressources
5. Contextes d'apprentissage
6. Références
7. Annexes

d) Résumé

Le programme de français comprend sept parties :

1. Introduction

L'introduction est focalisée sur l'importance de l'enseignement du français comme outil de communication et de recherche.

On y définit également les différentes compétences à faire acquérir et à développer chez l'apprenant.

2. Approches pédagogiques

Les approches pédagogiques traitent les éléments relatifs au rôle de l'enseignant et de l'apprenant, à l'éducation spéciale et à l'approche inclusive. Dans le programme axé sur les compétences, l'enseignant agit en facilitateur afin de répondre favorablement aux besoins et attentes des apprenants. Ceux-ci doivent jouer un rôle prépondérant dans leur propre apprentissage.

S'agissant de l'éducation spéciale et l'approche inclusive, une attention particulière doit être portée sur les apprenants ayant des difficultés particulières. L'enseignant est donc invité à tenir compte des difficultés de chaque apprenant au cours du processus d'apprentissage.

3. Approches d'évaluation

L'évaluation est un processus destiné à estimer à leur juste valeur les progrès de chaque apprenant en apprentissage par la collecte et l'interprétation des preuves établies selon des normes définies. C'est une partie intégrante des processus d'enseignement apprentissage.

L'approche d'évaluation s'articule sur les types d'évaluation, les éléments de l'évaluation sommative, la tenue du registre, la structure et le format de l'examen, et les rapports aux parents.

4. Ressources

L'efficacité et le succès de ce programme dépendent de diverses ressources : ressources matérielles et ressources humaines.

Les ressources matérielles comportent un guide pédagogique, un manuel de l'apprenant, des CD audiovisuels, des radios, des ordinateurs, un matériel tactile pour les apprenants en difficultés langagières et sensorielles et une bibliothèque riche.

Ce programme exige une formation appropriée des enseignants et d'autres intervenants en éducation sur les méthodes et techniques destinées à l'éducation inclusive.

5. Contextes d'apprentissage

Les contextes d'apprentissage présentent une structure en trois rubriques importantes :

Objectifs d'apprentissages, contenu et activités d'apprentissages. Les objectifs d'apprentissage sont subdivisés en trois compétences : savoirs, savoir-faire, attitudes et valeurs.

Les contextes d'apprentissage sont bâtis autour des contextes choisis en fonction des thèmes d'actualité, de l'environnement immédiat des apprenants, du niveau des apprenants et de la masse horaire allouée au cours de français.

6. Références

Le travail scientifique n'est pas une improvisation. Il doit avoir des sources fiables. Les références comprennent la liste des livres et sources électroniques (sites internet) consultés.

7. Annexe

L'annexe montre la grille-horaire pour chaque cycle et le nombre d'heures allouées au français par semaine.

e) Application

Activité : Analyse la structure des contextes d'apprentissage du programme de français du second cycle de l'école primaire.

Note méthodologique : L'enseignant demande à chaque apprenant d'analyser par écrit la structure des contextes d'apprentissage du programme de français du second cycle de l'école primaire. Il corrige individuellement les copies en considérant la pertinence et la cohérence des idées.

Réponse attendue :

4EME ANNEE PRIMAIRE FRANÇAIS			Contexte L'environnement immédiat	4:	Nombre de périodes: 12
Compétence clé : Communiquer oralement et par écrit dans les situations en rapport avec l'environnement immédiat.					
Objectifs d'apprentissage			Contenu		Activités d'apprentissage
Savoirs	Savoir-faire	Attitudes et valeurs			

LEÇON 2 : Progression des compétences dans le programme.

a) Objectifs d'apprentissage

- Démontrer comment on passe horizontalement et verticalement d'une compétence à une autre dans le programme de français.

b) Supports pédagogiques

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC, et livre de l'élève.

c) Activité d'apprentissage

Activité : En groupes, échangez sur le bien-fondé de la progression des contextes du programme de français de l'école primaire.

Note méthodologique : L'enseignant met les apprenants en groupes et leur demande de discuter du bien-fondé de la progression des contextes du programme de français de l'école primaire.

Chaque groupe présente ses réponses. L'enseignant corrige et complète les réponses des groupes.

Réponse attendue :

Le choix des contextes, du contenu et des activités tient compte de la progression. Ils vont du simple au complexe. Car l'apprentissage doit se faire étape par étape suivant le niveau des apprenants.

Exemple : L'apprenant de la quatrième année qui est de niveau débutant, commence avec les activités relatives aux simples expressions de salutations, puis progresse vers les expressions désignant les nationalités et les professions, pour terminer avec les goûts et les préférences.

d) Résumé

La progression horizontale et la progression verticale

A chaque niveau et d'un niveau à un autre les compétences communicatives à acquérir et les activités proposées tiennent compte de la progression logique qui va du simple au complexe, du concret à l'abstrait.

Au niveau de la quatrième année, l'apprenant commence avec les activités de simples expressions de salutations, puis progresse vers les expressions désignant les nationalités et les professions, pour terminer avec les goûts et les préférences.

En cinquième année, l'apprenant apprend d'abord à décrire son environnement immédiat, ensuite à présenter les membres de sa famille et à expliquer les relations familiales, et à la fin du programme il peut s'orienter et orienter quelqu'un dans l'espace.

En classe terminale, l'apprenant peut décrire son état de santé, ses sensations. Il peut en outre faire des achats, négocier le prix et manipuler les nombres. Il est enfin, capable de décrire les actions et les situer dans le temps et dans l'espace. Au niveau des mécanismes de la langue, les progrès sont réalisés dans l'emploi du vocabulaire et des structures grammaticales. Concernant la prononciation et l'orthographe, il va de l'alphabet au mot et puis des mots aux phrases.

3.3 Activité d'application

Analyse la progression des mécanismes de la langue dans le programme de français de l'école primaire.

Réponse attendue : Le vocabulaire s'enrichit du niveau à l'autre, de même que la grammaire. Concernant la prononciation et l'orthographe, l'apprentissage va de l'alphabet au mot et puis des mots aux phrases.

LEÇON 3 : Les supports pédagogiques et le matériel didactique dans l'enseignement apprentissage du français à l'école primaire.

a) Objectifs d'apprentissage

Identifier les différentes ressources nécessaires à l'enseignement/apprentissage du français à l'école primaire.

b) Supports pédagogiques

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC, et livre de l'élève.

c) Activités d'apprentissage

Observation des images

Activité 1: Quelle est l'importance de ces images suivantes (p.....) dans le processus de l'enseignement apprentissage du français à l'école primaire ?

Notes méthodologiques : L'enseignant de TTC met les apprenants/enseignants en groupes et leur demande d'observer les images et de répondre à cette question. Il circule à travers les groupes pour faciliter ce travail. Chaque groupe présente ses réponses qui seront corrigées et complétées par l'enseignant.

Réponses attendues :

- L'image sert à attirer l'attention de l'apprenant sur le contenu de la leçon.
- L'image aide l'apprenant à passer de l'abstrait au concret, et lui facilite la compréhension de la leçon.

Activité 2: Lis le scénario et réponds aux questions suivantes.

Notes méthodologiques : L'enseignant de TTC met les apprenants/enseignants en groupes et leur demande de lire le scénario et de répondre aux questions. Il circule à travers les groupes pour faciliter ce travail. Chaque groupe présente ses réponses qui seront corrigées et complétées par l'enseignant.

Proposition de réponses :

Scénario : Un enseignant entre en classe avec du matériel varié : une assiette, une cuillère, une fourchette, un couteau de table, une petite casserole, une louche, et une boîte d'allumettes.

1. Comment appelle-t-on ce matériel ?

Réponse :

C'est un matériel didactique.

2. Quel est l'importance de ce matériel didactique dans le processus d'enseignement/apprentissage ?

Réponses possibles :

Le matériel didactique permet à l'enseignant de concrétiser la leçon.

Le matériel didactique permet aux apprenants de bien comprendre la leçon.

Le matériel didactique facilite l'acquisition des concepts, compétences, et attitudes.

d) Résumé

DEFINITIONS

- **Support pédagogique :** Un outil pédagogique, c'est simplement un support associé à une démarche et élaboré dans le but d'aider ou d'accompagner un public à comprendre, à apprendre ou à travailler... C'est donc un outil au service de la pédagogie, c'est-à-dire -plus modestement- au service de ceux qui apprennent ou de ceux qui les aident à apprendre (des formateurs, des enseignants, des tuteurs, des parents, des collègues...).

- L'enseignement est toujours appuyé autant que possible sur les supports pédagogiques de son époque : des livres, des tableaux, des images, des cassettes, des CD, etc.
- **Matériel didactique** : Par matériel didactique on entend tout matériel réunissant les moyens et les ressources qui facilitent l'enseignement et l'apprentissage. Ce genre de matériel est très utilisé dans le cadre éducatif afin de faciliter l'acquisition de concepts, d'habiletés, d'attitudes et de dextérité.

Nous retiendrons que le matériel didactique doit comprendre les éléments qui permettent un certain apprentissage spécifique. Ceci dit, un livre n'est pas nécessairement toujours un matériel didactique. Si un élève lit un livre (un roman, par exemple) sans parvenir à l'analyser ou à faire un travail sur lui, dans ce cas le livre n'a pas pour rôle de servir de matériel didactique, même s'il apporte des informations de culture générale et enrichit la culture littéraire de l'élève en tant que lecteur.

CATEGORIES DES SUPPORTS PEDAGOGIQUES EN FRANÇAIS

La préparation de l'action pédagogique suppose une série de questions dont plusieurs se rapportent à l'utilisation du matériel didactique. La prise de décision à ce sujet tient compte non seulement des objectifs à atteindre et des compétences à faire acquérir, mais aussi d'autres critères. Ces critères sont, entre autres :

- L'adéquation : le matériel est-il adapté à la tâche à réaliser ?
- Le degré de difficulté : le matériel est-il approprié au niveau des élèves ?
- Le prix de revient : le coût du matériel est-il proportionné aux résultats souhaités ?
- La disponibilité : le matériel didactique sera-t-il disponible au moment voulu ?
- La qualité technique : le matériel est-il lisible, visible, audible, solide, maniable ?

Les supports pédagogiques sont variés pour l'enseignement/apprentissage du français :

- **Le manuel scolaire, support écrit**

Le manuel scolaire est un support didactique de base indispensable, sous forme d'un livre, ouvrage ; qui représente un outil de travail commun aux élèves de la même classe. Le manuel est envisagé à la fois comme objet et moyen d'apprentissage, il permet aux élèves de poser leurs questions sur la compréhension du texte.

Ce support écrit peut contribuer à une meilleure compréhension et expression de l'oral.

- **L'image**

L'image est l'un des supports utilisés dans la didactique des langues au primaire pour son pouvoir de véhiculer le sens aux enfants. L'image est capable de faire appel à l'imagination de l'enfant, la chose qui l'encourage à parler et à s'exprimer, sans oublier que c'est un support de concrétisation de l'abstrait et un moyen d'illustration.

- **Les objets réels**

Pour expliquer les mots nouveaux, l'enseignant peut recourir éventuellement aux objets réels. L'apprenant comprend facilement quand il s'agit des objets pris dans son environnement et dont il connaît la signification en langue maternelle.

- **Le support audio**

Pendant la séance de l'oral, l'enseignant peut utiliser des documents sonores : des cassettes, des CD, etc. enregistrés par des francophones, ou bien il peut faire ses propres enregistrements. L'outil audio peut présenter une chanson, un conte, un dialogue, etc. Les écoutes de l'apprenant aux produits sonores vont l'aider à construire une idée sur le contexte qui va l'amener vers une production orale au moment de répondre aux questions posées.

- **Support TIC et audio-visuel**

(TIC : Technologie de l'Information et de la Communication)

Les TIC et les vidéos permettent d'accroître la motivation et le plaisir d'apprendre. On peut remarquer l'intérêt particulier que les enfants portent aux activités qui se déroulent dans cet environnement d'outils technologiques.

Les TIC et les vidéos ont cette puissance de la bonne représentation des images qui retiennent d'avantage l'attention de l'élève, permettent la transmission d'un grand nombre d'informations en peu de temps et offre une meilleure mémorisation de la langue en stimulant l'élève à émettre les mots et à les bien prononcer.

- e) **Activités d'application**

Activité :

1. Définis, avec des exemples concrets, le matériel didactique.
2. Analyse l'importance de l'utilisation du matériel didactique dans le processus. d'enseignement/apprentissage du français.

3. Propose les mesures à prendre en cas de l'insuffisance du matériel didactique disponible à l'école.

Notes méthodologiques : L'enseignant donne ces exercices d'application aux apprenants. Ceux-ci vont les faire en dehors des heures de cours (éventuellement pendant les heures d'études) et présenteront les réponses au début du cours suivant.

Réponse à la question 1:

Le matériel didactique est tout matériel réunissant les moyens et les ressources qui facilitent l'enseignement et l'apprentissage.

Exemple : du papier bristol, des stylos, des illustrations, des objets, du matériel audio-visuel, etc.

Réponse à la question 2 :

Le matériel didactique permet à l'enseignant de concrétiser la leçon. Les apprenants observent et manipulent le matériel didactique. Ils apprennent en agissant. Cela facilite l'acquisition des concepts, des compétences et des attitudes. Avec la manipulation, la leçon devient plus intéressante, plus active et plus attrayante.

Réponse à la question 3: L'enseignant peut le fabriquer à partir du matériel de récupération : bouteilles vides, cartons, sacs, bouchons de récipient, et autre matériel se trouvant dans l'environnement local. A l'absence du matériel audio, l'enseignant lit lui-même le texte. En cas de manque d'illustrations du texte, l'enseignant fait des dessins et utilise les objets réels.

EVALUATION DU CONTEXTE 1

Activités :

En tant que futur enseignant de l'école primaire, souligne l'importance du programme de français dans l'enseignement/apprentissage à l'école primaire au Rwanda.

2. a) Au moyen des exemples, établis la différence entre un support pédagogique et un matériel didactique.
b) Propose les mesures à prendre en cas d'insuffisance de ces outils à l'école.

Note méthodologique : L'enseignant met les apprenants en groupes et leur demande de répondre à la question. Il corrige les copies et donne les résultats au cours de la séance suivante.

Réponses attendues :

Réponse 1 : - la langue française est un outil de communication dans les relations nationales et internationales.

- Le français est l'une des trois langues officielles utilisées dans les documents administratifs et dans les médias.
- Le Rwanda est membre de la francophonie.
- Le Rwanda est entouré de deux pays francophones.

Réponse 2 : a) Exemples de supports pédagogiques : Des livres (manuels scolaires, guide de l'enseignant), des images, des CD, des DVD, ect...
Exemples de matériel didactique: les ustensiles de cuisine, les outils d'un menuisier, etc.

b) L'enseignant doit être créatif pour pallier à l'insuffisance des outils pédagogiques:

Il peut se documenter en consultant/utilisant d'autres ressources (des sites internet, des journaux, des magazines,...). Il peut créer lui-même le matériel didactique adapté à la leçon. S'il ne peut pas avoir des enregistrements sonores pour les activités de la compréhension orale, l'enseignant peut lire le texte lui-même

DEMARCHE METHODOLOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT/ APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS A L'ECOLE PRIMAIRE

CONTEXTE

2

2.1. COMPETENCE –Clé

L'apprenant/enseignant sera capable d'identifier et respecter:

- L'apprenant/enseignant sera capable d'identifier et distinguer les différentes techniques d'enseignement suivant le statut de la langue;
- les différentes étapes des activités des quatre compétences communicatives (compréhension orale et écrite, expression orale et écrite).
- les étapes de l'enseignement/apprentissage des mécanismes de la langue.

2.2. PREREQUIS

L'apprenant/enseignant, qui est en deuxième année de TTC, a déjà des notions sur la démarche méthodologique de l'Anglais et du Kinyarwanda apprises en première année de TTC.

2.3. ACTIVITE INTRODUCTIVE

Activité: Observe les images (p.....) et décris l'activité d'enseignement apprentissage visée par chaque image.

Note Méthodologique : l'enseignant place les apprenants en groupe et leur demande d'observer ces trois images et de répondre à la question. Ils observent les images, échangent, répondent à la question et soumettent les résultats à l'enseignant qui les corrige.

Réponse attendue :

L'image 1 : l'enseignement apprentissage est centré sur les Techniques de l'Information et de la Communication (TIC).

L'image 2 : l'enseignement apprentissage vise le développement de l'esprit de recherche, l'autonomie dans l'apprentissage, l'esprit critique (à partir de la lecture) et la compréhension écrite.

L'image 3 : l'enseignement apprentissage vise le développement de l'esprit de créativité, l'acquisition de l'expression et la compréhension orales, le travail d'équipe, etc.

2.4. LISTE DES LEÇONS DU CONTEXTE

CONTEXTE	UNITES	LEÇONS	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	NOMBRES DE PERIODES
Demarche méthodologique pour l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire	Les techniques d'enseignement du français langue étrangère (FLE)	La différence entre une langue maternelle, seconde étrangère	Définir et différencier les trois catégories de langues: une langue maternelle, une langue seconde et une langue étrangère.	1
		Les principes et les techniques d'enseignement du français/ langue étrangère	Identifier les techniques appropriées pour enseigner le français comme langue étrangère (FLE)	1
	Compréhension orale et écrite	Démarche méthodologique des activités de Compréhension orale	Respecter les différentes étapes de l'activité de compréhension orale dans l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.	1
		Démarche méthodologique des activités de Compréhension écrite	Respecter les différentes étapes de l'activité de compréhension écrite dans l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.	1
Expression orale et écrite	Démarche méthodologique de l'activité d'expression orale.	Respecter les différentes étapes de l'activité d'expression orale dans l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.	1	

		Démarche méthodologique de l'activité d'expression écrite.	Respecter les différentes étapes de l'activité d'expression écrite dans l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.	1
	Mecanisme de la langue	Démarche méthodologique de l'activité de vocabulaire.	-Respecter les différentes étapes de l'activité de vocabulaire dans l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.	1
		Démarche méthodologique de l'activité de grammaire.	-Respecter les différentes étapes de l'activité de grammaire dans l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.	1
		Démarche méthodologique de l'activité de conjugaison.	-Respecter les différentes étapes de l'activité de conjugaison dans l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.	1
		Démarche méthodologique de l'activité d'orthographe et de phonétique.	- Respecter les différentes étapes de l'activité d'orthographe et phonétique dans l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.	1

2.5. ORIENTATION SUR LA CONDUITE DES ACTIVITES DES DIFFERENTES LEÇONS

UNITE 1 : LES TECHNIQUES D'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

LEÇON 1. La différence entre langue maternelle, langue seconde et langue étrangère

a) Objectis d'apprentissage

Définir et différencier les trois catégories de langues: une langue maternelle, une langue seconde et une langue étrangère.

b) Supports pédagogiques

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC, livre de l'élève et autres documents définissant ces notions.

c) Activité d'apprentissage

Activité : Mène une recherche sur la différence entre langue maternelle, langue seconde et langue étrangère.

Note méthodologique : L'enseignant place les apprenants en groupes et leur demande de faire des recherches sur internet ou dans d'autres documents, à propos de la définition de chacune de ces catégories de langues :

langue maternelle, langue seconde et langue étrangère et d'établir les différences entre les trois. Ils exposent les résultats.

Réponses attendues :

- La langue maternelle est une langue qu'un homme apprend dans sa première enfance de la bouche de ses parents et de son entourage immédiat.
- La langue seconde est simplement une langue acquise chronologiquement juste après la première qui est la langue maternelle.
- Une langue étrangère est une langue qui n'est pas la langue maternelle d'une personne, si bien qu'elle doit en faire l'apprentissage pour pouvoir la maîtriser.

d) Résumé

Langue Maternelle

Par langue maternelle, on entend la langue qu'un homme a apprise dans sa première enfance, de la bouche de ses parents. C'est en écoutant sa mère, puis sa famille, c'est en échangeant avec eux par des cris, des mimiques, des mots et des intonations que l'enfant apprend spontanément à parler à partir de sa deuxième année. Très vite, il comprend et se fait comprendre, participe aux jeux avec ses frères et ses sœurs et vers cinq /six ans, il parle couramment. Le langage est une faculté naturelle de l'homme.

Langue étrangère

Une langue étrangère est une langue qui n'est pas la langue maternelle d'une personne, si bien qu'elle doit en faire l'apprentissage pour pouvoir la maîtriser. Ceci peut se faire de différentes manières : par la voie scolaire, par des cours, des stages ou des formations à l'âge adulte, par des manuels ou des méthodes multimédia, par le bain linguistique, etc.

Certains enfants apprennent les langues de leurs deux parents, si ceux-ci n'ont pas la même langue natale : ces enfants sont bilingues. Aucune des deux langues n'est alors étrangère pour cet enfant, même si une des deux est étrangère dans le pays de naissance.

Langue seconde

La notion de **langue seconde** a deux interprétations principales. L'une provient de la sociolinguistique anglo-saxonne, conformément à laquelle une langue seconde est simplement une langue acquise chronologiquement juste après la première, c'est-à-dire après la langue maternelle.

Selon une autre interprétation, la notion de langue seconde est englobée dans celle de langue étrangère au sens où c'est une langue autre que la langue maternelle mais se distingue de la langue étrangère par son statut social et, éventuellement, juridique.

La caractéristique générale de la langue seconde est son utilisation en vue de l'intégration de son locuteur dans un groupe majoritaire dont la langue est autre que la sienne, mais la langue seconde a des aspects très divers, d'un côté en fonction de la situation de son utilisateur, du degré de nécessité de la langue seconde pour celui-ci, d'un autre côté en fonction de la zone géographique où elle est utilisée.

Un autre trait spécifique de la langue seconde est que celui/celle qui l'apprend le fait d'ordinaire dans un système d'enseignement et l'utilise dans la zone géographique (pays, région) où il/elle l'apprend.

e) **Activité d'application**

Activité : Quel est le statut du français au Rwanda ? Justifie ta réponse.

Note méthodologique : L'enseignant demande aux apprenants de discuter deux à deux et de répondre à la question. Après la correction, l'enseignant reformule la réponse.

Réponse attendue :

Au Rwanda, le français est une langue étrangère et c'est également l'une des trois langues officielles utilisées dans les documents administratifs et dans les médias.

LEÇON 2. Les principes et les techniques d'enseignement du français/langue étrangère

a) **Objectifs d'apprentissage**

Différencier les techniques appropriées pour enseigner une langue maternelle, seconde ou étrangère

b) **Supports pédagogiques**

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC, et livre de l'élève.

c) **Activité d'apprentissage**

Activité : Lis le scénario et réponds aux questions suivantes

Note méthodologique : L'enseignant place les apprenants en groupes et leur demande de répondre aux questions relatives au scénario et puis ils exposent les résultats/réponses. L'enseignant corrige et complète les réponses.

Scénario :

Isabelle est une enseignante de français en cinquième année primaire. Elle entre en classe salue ses apprenants et leur demande de se lever et de chanter ensemble une courte chanson en français en rapport avec les objectifs de la leçon. Après, elle présente les supports didactiques en rapport avec la nouvelle leçon et pose des questions d'éveil. Les apprenants essaient de répondre aux questions. Souvent elle encourage tous les apprenants à participer dans différentes activités de la classe et les corrige quand il le faut. Elle s'intéresse particulièrement aux apprenants ayant des besoins spécifiques.

1. Après avoir salué les apprenants, qu'est-ce que l'enseignante leur demande de faire ?
 - Il leur demande de se lever et de chanter ensemble une courte chanson.
2. Quelle est l'importance de cette activité ?
 - Cette activité a pour but de motiver et d'éveiller les apprenants.
3. Comment introduit-elle sa leçon ?
 - Elle commence par la présentation des supports pédagogiques et pose des questions d'éveil.
4. Suivant la situation de travail, cette classe est-elle active ou passive ? Justifie ta position.
 - Il est clair que la classe est active par le fait que l'enseignant conduit des activités qui amènent tous les apprenants à participer : elle fait chanter toute la classe, pose des questions d'éveil, encourage tous les apprenants à participer et accorde une attention particulière aux apprenants ayant des besoins spécifiques.

d) Résumé

• Principes pour un bon enseignement du Français Langue Étrangère

Un enseignant de français langue étrangère doit respecter les principes suivants :

- Connaître chaque apprenant et son niveau en FLE.
- Faire travailler les sons et les intonations de la langue.
- Respecter le temps et le travail de celui qui apprend tout en sachant faire des pauses qui le reposent.
- Corriger chaque fois qu'il le faut.
- Se taire et écouter l'apprenant.
- Ne pas faire des activités à la place des apprenants ; jouer le rôle de facilitateur.
- Mieux connaître ses erreurs et apprendre à changer sa manière de faire.
- Savoir évaluer son travail et celui des apprenants.
- Ne jamais s'ennuyer et ne pas ennuyer les apprenants.
- Respecter et stimuler l'apprenant.
- Equilibrer ses leçons entre les quatre compétences visées : la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite et l'expression écrite.

- Pouvoir utiliser les supports pédagogiques variés (Textes et illustrations, internet, supports audio visuels) selon les compétences visées.
- Recourir aux techniques de classe variées et appropriées au niveau des apprenants.

e) **Les méthodes et les techniques d'enseignement**

L'enseignement du français langue étrangère doit s'appuyer sur l'approche active, communicative et participative centrée sur l'apprenant. L'enseignant agit en facilitateur.

e) **Application**

Activité : Suis les leçons audio-visuelles et relève les approches utilisées !

Note méthodologique : L'enseignant demande aux apprenants de suivre deux leçons audio-visuelles et de répondre ensuite en groupe aux questions y relatives. Les apprenants exposent les résultats/réponses. L'enseignant corrige et complète les réponses.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=i6e5Y3ZSMf0>

Réponse: Dans cette vidéo les approches utilisées sont:

- Approche communicative : l'enseignant fait parler ses apprenants.
- Approche active et participative : les enfants sont actifs, ils répondent aux questions posées par l'enseignant.

2. <https://www.youtube.com/watchv=ChnhZKwv7Wg>

Dans la deuxième vidéo les approches utilisées sont :

- Méthode expositive : les apprenants sont passifs, ils ne participent pas à l'activité d'enseignement/apprentissage.

UNITE 2 : COMPREHENSION ORALE ET ECRITE

LEÇON 1. Démarche méthodologique de l'activité de compréhension orale

a) Objectifs d'apprentissage

Respecter les différentes étapes de l'activité de compréhension orale dans l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.

b) Supports pédagogiques

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC, et livre de l'élève.

c) **Activité d'apprentissage**

Activité : A partir du dialogue suivant quelles activités d'écoute peux-tu donner aux apprenants de la quatrième année de l'école primaire?

Note méthodologique : L'enseignant place les apprenants/enseignants en groupes et leur demande de proposer des activités d'écoute pour les apprenants de la quatrième année de l'école primaire.

DIALOGUE : Une fête (il y a une fête dans la famille de Rose. Thomas est invité.)

Thomas : Quelle belle robe! J'aime ces couleurs!

Rose : Merci. Je peux vous donner de la bière?

Thomas : Non, merci. Je préfère le jus

Rose : Et le repas?

Thomas : J'adore le riz. C'est très délicieux.

Rose : Voulez-vous des fruits?

Thomas : Oui.

Rose : Des oranges?

Thomas : Non, pas du tout! Je n'aime pas les oranges.

Rose : Et la banane?

Thomas : D'accord!

Réponse attendue :

- Ecouter et compléter un texte lacunaire
- Ecouter et relier
- Ecouter et noter
- Ecouter, répéter et mémoriser
- Ecouter et transformer selon le modèle

d) Résumé

Différentes étapes de l'activité de compréhension orale

- **Les supports** : Texte et/ou matériel audio.

Objectifs

- Découvrir le sens du texte (idée générale et idées secondaires).
- Identifier les personnages et leur rôle (ce qu'ils font).
- Dégager la structure et l'articulation du texte.
- Dégager la structure et l'articulation du texte.
- Résumer le texte oralement ou par écrit.

Déroulement de la leçon

Introduction

Motivation pour attirer la curiosité des apprenants ou révision de la leçon précédente en relation avec le développement de la leçon.

Développement de la leçon (LPD)

Compréhension globale

- Lecture expressive de l'enseignant ou audition d'un document sonore (une ou plusieurs fois selon le niveau)
- Réponse des élèves aux questions de compréhension globale portant sur les points essentiels du texte, idée générale (les personnages principaux, l'action, le lieu, le temps)

Compréhension détaillée (ou audition)

Lecture expressive de l'enseignant ou audition du document par les apprenants partie par partie ou paragraphe par paragraphe, par le jeu des questions et des réponses orales. Les questions et les explications portent sur :

- Le sens et le contenu d'une phrase, d'un paragraphe et de chaque partie.
- Des mots nouveaux.
- Des structures grammaticales.

Structure et articulation du texte

Sous le guide de l'enseignant, les apprenants dégagent l'articulation du texte et les idées contenues dans chaque partie.

Evaluation

- Répondre aux questions de compréhension
- Autres activités possibles :

- **Ecouter et compléter un texte lacunaire**

Après la présentation, l'enseignant distribue aux apprenants un texte à trous ou un tableau incomplet. Il explique bien l'exercice qui consiste à écouter attentivement le texte en entier et à noter les mots ou expressions qui manquent dans le texte distribué. Il fait écouter le texte trois fois et demande aux apprenants de le compléter. L'enseignant peut se servir du même exercice pour faire compléter un tableau.

- **Ecouter et relier**

Les apprenants doivent relier les mots, les expressions à leurs définitions ou aux images qu'ils représentent. Ils peuvent aussi relier les dialogues aux images.

- **Ecouter et noter**

Les apprenants écoutent attentivement et reproduisent fidèlement par écrit ce qu'ils ont entendu.

- **Ecouter, répéter et mémoriser**

L'enseignant fait écouter deux ou trois fois un mot, une expression ou une courte phrase qui contient les mots-clés ou les sons lus dans le texte. Les apprenants reproduisent oralement ce qu'ils ont entendu.

C'est un exercice de prononciation.

- **Ecouter et transformer selon le modèle**

C'est un exercice de différenciation entre le masculin et le féminin, le singulier et le pluriel ou de transformations de la structure d'une phrase.

L'enseignant demande aux apprenants d'écouter l'enregistrement.

Exemples :

1. Singulier / pluriel

Le mot enregistré est au singulier, les apprenants trouvent le mot au pluriel.

Un cheval... (Des chevaux)

2. Masculin/ féminin

Le mot enregistré est au masculin, les apprenants trouvent le mot au féminin.

Un chien.... (Une chienne)

Difficultés liées à la compréhension globale

Il se peut qu'à cause de la longueur du message entendu ou parce que certaines difficultés n'ont pas été bien prévenues par la présentation, les apprenants perdent le fil des idées. L'enseignant n'hésitera pas à proposer un développement de l'audition du document sonore ou de la partie oubliée de celui-ci. Il apportera une aide précieuse aux apprenants en faisant précéder cette audition d'un rappel de la (des) question(s) restée(s) sans réponse. Si les apprenants ne semblent pas disposés à recevoir immédiatement ce développement de la séquence d'audition, l'enseignant la reportera à la séance suivante. En examinant le contenu de la présentation qu'il a faite, il y trouvera sûrement la cause des difficultés des apprenants.

Les erreurs d'écoute à éviter

Pour atteindre son objectif, l'enseignant doit veiller à ce que tous les apprenants soient attentifs pendant tout le temps que dure l'exercice d'écoute ; pour cela il doit décourager certaines attitudes négatives des apprenants telles que :

- Se désintéresser du sujet.
- Cesser d'écouter l'ensemble du texte.
- Faire semblant d'écouter.
- Tolérer les distractions venant de l'extérieur.
- Ne pas suivre la consigne indiquée, (par exemple, ne rien noter pendant l'audition).
- Perdre le fil des idées.
- Déformer le message.

NB : En lisant l'enseignant essaie de servir de modèle, il veille à ne pas ennuyer ses apprenants et à ne pas adopter un rythme tel que seuls les plus doués peuvent suivre.

c) Activités d'application

Activité :

1. Quels sont les supports à utiliser pour l'activité de compréhension orale ?
2. Trouvez-vous toutes les étapes de l'activité de compréhension orale nécessaires ? Pourquoi ?
3. Que peut faire l'enseignant pour un apprenant ayant des difficultés auditives ?

Note méthodologique : L'enseignant place les apprenants/enseignants en groupes et leur demande de répondre aux questions. Après, les apprenants

présentent les résultats à l'enseignant qui les corrige et complète les réponses s'il le faut.

Réponse à la question 1 : Les supports et le matériel peuvent varier : un document sonore et un appareil/ machine approprié(e), des textes, des objets en rapport avec la leçon, etc.

2. Trouvez-vous toutes les étapes de l'activité de compréhension orale nécessaires ? Pourquoi ?

Réponse à la question 2 : Toutes les étapes de l'activité de compréhension orale sont nécessaires parce qu'elles se suivent dans un ordre logique et elles sont complémentaires.

3. Que peut faire l'enseignant pour un apprenant ayant des difficultés auditives ?

Réponse à la question 3 : L'enseignant doit le placer au premier rang, tout près du matériel sonore, il doit aussi se placer tout près de lui quand il parle ou lit le document afin de lui permettre de suivre le mouvement de ses lèvres .

LEÇON 2: Démarche méthodologique de l'activité de compréhension écrite

a) Objectifs d'apprentissage

Respecter les différentes étapes de l'activité de compréhension écrite dans l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.

b) Supports pédagogiques

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC et livre de l'élève.

c) Activité d'apprentissage

Activité : A partir du dialogue « une fête » quelles activités de compréhension écrite peux-tu donner aux apprenants de la quatrième année de l'école primaire ?

Note méthodologique : L'enseignant place les apprenants/enseignants en groupes et leur demande de proposer des activités de compréhension écrite pour les apprenants de la quatrième année de l'école primaire.

DIALOGUE : une fête (il y a une fête dans la famille de Rose. Thomas est invité.)

Thomas : Quelle belle robe! J'aime ces couleurs!

Rose : Merci. Je peux vous donner de la bière?

Thomas : Non, merci. Je préfère le jus.

Rose : Et le repas?

Thomas : J'adore le riz. C'est très délicieux.

Rose : Voulez-vous des fruits?

Thomas : Oui.

Rose : Des oranges?

Thomas : Non, pas du tout! Je n'aime pas les oranges.

Rose : Et la banane?

Thomas : D'accord!

Réponse attendue:

Les activités de compréhension écrite que l'on peut donner :

- Lire et compléter les phrases lacunaires.
- Lire et expliquer les mots.
- Relier les mots à leurs significations.
- Lire et transformer (ex : mettre le mot du texte au pluriel ou au féminin).
- Lire et répondre aux questions ouvertes ou fermées sur le dialogue.

d) Résumé

Différentes étapes de l'activité de compréhension écrite

Objectifs

- Découvrir le sens du texte, d'une image ou d'un autre document.
(Titre, idée générale et idées secondaires)
- Identifier les personnages et leur rôle (ce qu'ils font)
- Découvrir l'action (où, quand, pourquoi, comment)

Déroulement de la leçon

Introduction

- Motivation pour attirer la curiosité des apprenants (leur demander de chanter, de raconter une histoire, dramatiser une situation, ...) en relation avec le contexte d'apprentissage.
- Observation d'un image en relation avec le contexte d'apprentissage.

Développement de la leçon

• Compréhension globale

- Lecture silencieuse par les apprenants.
- Réponse des élèves aux questions de compréhension globale portant sur les points essentiels du texte (les personnages principaux, l'action, le lieu, le temps).
- Lecture expressive du texte par l'enseignant.

• Compréhension détaillée (analyse détaillée)

Lecture expressive par les apprenants et explication approfondie menée partie par partie, par le jeu des questions et des réponses orales. Les questions et les explications portent sur :

- Le sens et le contenu de chaque partie lue.
- Des mots nouveaux.
- Des structures grammaticales.

• Structure et articulation du texte

Guidés par l'enseignant, les apprenants dégagent le contenu de chaque partie du texte.

Evaluation

L'étape finale de la leçon est le contrôle du sens du texte. Il se fait par la lecture expressive, les questions de compréhension, le rappel de signification, la construction de phrases, etc.

e) Activités d'application

Activité :

1. Quelle est l'importance de l'exploitation des images dans la compréhension écrite ?
2. A quoi sert la lecture silencieuse dans l'activité de compréhension écrite ?
3. La compréhension globale du texte nécessite l'explication de tous les mots du texte. Vrai ou Faux ?

Note méthodologique : L'enseignant forme des groupes d'apprenants/enseignants et leur demande de répondre aux questions et de faire la présentation. L'enseignant corrige et complète les réponses des apprenants.

Réponse à la question 1 :

L'image a un pouvoir de véhiculer le sens aux enfants. L'image est capable de faire appel à l'imagination de l'enfant, et l'encourage à parler et s'exprimer, sans oublier que c'est un support de concrétisation de l'abstrait et un moyen d'illustration.

Réponse à la question 2 :

La lecture silencieuse permet à l'apprenant de se concentrer sur le texte lu pour en saisir le sens.

Réponse à la question 3 : Faux

UNITE 3 : EXPRESSION ORALE ET ECRITE

LEÇON 1. Démarche méthodologique de l'activité d'expression orale

a) Objectifs d'apprentissage

Respecter les différentes étapes de l'activité d'expression orale dans l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.

b) Supports pédagogiques

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC et livre de l'élève.

c) Activités d'apprentissage

Activité 1 : A partir de cette image, quelles activités d'expression orale peux-tu donner aux apprenants de la quatrième année primaire?

Notes méthodologique : L'enseignant place les apprenants en groupes et leur demande d'observer l'image (p.....) et de répondre à la question. Ils travaillent en groupes et présentent les résultats à l'enseignant qui les corrige et les complète si c'est nécessaire.

Réponse attendue :

A partir de cette image on peut demander aux apprenants de faire des activités de jeu de rôles portant sur les salutations et les présentations.

Activité 2: Comment peux-tu stimuler les apprenants pour les amener à participer aux jeux de rôle : dialogue de salutation et de présentation ?

Note méthodologique : L'enseignant forme des groupes d'apprenants/enseignants et leur demande de répondre à la question. Ils travaillent en groupes et présentent les résultats au reste de la classe.

L'enseignant corrige et complète les réponses des apprenants.

Réponse attendue :

Pour stimuler les apprenants, il faut :

- Choisir un thème de la vie courante et intéressant.
- Leur demander d'utiliser les mots et expressions déjà étudiés.
- Expliquer clairement le sujet et donner des canevas pour les guider.

d) Résumé

Différentes étapes de l'activité d'expression orale

Les supports : supports audio visuels, textes et illustrations (dialogue, chanson, comptine...)

L'expression orale est la production d'un message oral à partir d'une situation de communication donnée. Les différentes activités d'expression orale développent cette compétence communicative chez l'apprenant.

Quelques exemples d'activités d'expression orale:

- Présenter des jeux de rôle.
- Raconter une petite histoire à partir d'un événement vécu ou d'une suite d'images.
- Faire une courte description.
- Répondre aux questions relatives à une situation vécue.
- Reproduire une récitation, une chanson, un dialogue, un sketch, une comptine, etc.

Les facteurs de l'expression orale

La voix

Le regard

Les gestes

La gestion du trac/ la peur/ la timidité

Objectifs

- Respecter le rythme et l'intonation de la phrase française.
- Prononcer correctement les phonèmes et groupes de phonèmes du français.
- Produire correctement un message oral en respectant les différentes règles de la prononciation et de la morphosyntaxe du français.
- Employer un lexique approprié au sujet.

Déroulement de la leçon

Introduction

Motivation pour attirer la curiosité des apprenants ou révision de la leçon précédente en relation avec la nouvelle leçon.

Développement de la leçon

- Présentation du texte étudié par l'enseignant (audition du modèle sonore ou lecture modèle).
- Dramatisation du même texte par les apprenants et correction par l'enseignant (l'expression verbale est soutenue par l'expression corporelle).
- Production orale : réutiliser oralement de façon libre et spontanée, le lexique, la phonétique, les structures grammaticales et syntaxiques appris.

L'évaluation de l'apprenant portera sur :

- Le contenu des questions et des réponses fournies : Celles-ci doivent être pertinentes, précises et exhaustives.
- La formulation doit être correcte et aisée.
- L'orateur (celui qui parle) doit faire preuve à la fois du naturel, d'aisance et d'une certaine assurance.

NB : L'enseignant devra accorder une attention particulière aux apprenants ayant des besoins spécifiques, dont notamment ceux qui souffrent de :

- **La dyslexie (troubles d'apprentissage en lecture)**

Ce sont deux types de troubles d'apprentissage en lecture.

Des problèmes de lecture élémentaires surviennent lorsqu'il est difficile de comprendre la relation entre les sons, les lettres et les mots.

Des problèmes de compréhension en lecture surviennent lorsqu'il est impossible de saisir le sens des mots, des phrases et des paragraphes.

- Problèmes de reconnaissance des lettres et des mots,
- Comprendre des mots et des idées,
- Vitesse de lecture et fluidité,
- Vocabulaire général.

- **Trouble du traitement auditif**

Également connu sous le nom de trouble du traitement auditif central, il s'agit d'une condition qui affecte négativement la façon dont le son qui se déplace librement dans l'oreille est traité ou interprété par le cerveau. Les personnes atteintes de ce trouble ne reconnaissent pas les différences subtiles entre les sons dans les mots, même lorsque les sons sont suffisamment forts et clairs pour être entendus.

Ils peuvent également avoir du mal à savoir d'où viennent les sons, à en comprendre l'ordre et à bloquer les bruits de fond concurrents.

- **Le baigaiement**

Embarras plus ou moins dans la parole, caractérisé par l'hésitation, la répétition saccadée, la suspension pénible, et même l'empêchement complet de la faculté d'articuler.

e) Activité d'application

Activité :

1. Quelles sont les activités d'expression orale chez l'apprenant de l'école primaire ?
2. Donne brièvement les démarches méthodologiques de l'activité d'expression orale.
3. Comment un enseignant de l'école primaire peut-il stimuler les apprenants timides ou éprouvant des difficultés langagières ?

Note méthodologique : L'enseignant forme des groupes d'apprenants/enseignants et leur demande de répondre aux questions. Après le travail de groupes, les apprenants présentent les résultats à l'enseignant qui les corrige et reformule s'il le faut.

Réponse à la question 1:

Des jeux de répétition avec des planches murales ou des objets réels ou des supports visuels, des jeux de devinettes, des jeux de rôle, des chansons, des comptines, et des dialogues courts.

Réponse à la question 2:

- Présentation d'un texte préalablement analysé par l'enseignant.
- Dramatisation du même texte par les apprenants et correction par l'enseignant.
- Production orale

Réponse à la question 3:

- Encourager l'apprenant à avoir confiance en soi.
- Utiliser un renforcement positif, faire des gestes liés à ce qu'il dit, décrire les actions de l'apprenant, utiliser les jeux sonores, etc.

NB :

- Insister sur la lecture expressive et la correction phonétique pendant les activités d'expression et de compréhension orale.
- Encourager les apprenants à s'exprimer en français en dehors des cours.

LEÇON 2. Démarche méthodologique de l'activité d'expression écrite

a) Objectifs d'apprentissage

Respecter les différentes étapes de l'activité d'expression écrite dans l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.

b) Supports pédagogiques

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC et livre de l'élève.

c) Activité d'apprentissage

Activité : Comment peux-tu stimuler l'apprenant de l'école primaire qui a exploité un texte sur le lieu et l'orientation à situer sa maison par rapport à son école ?

Note méthodologique : L'enseignant forme des groupes d'apprenants et leur demande de répondre aux questions. Ils discutent et rédigent les réponses, puis les présentent à l'enseignant qui les corrige et les complète.

Réponse attendue :

- Lui donner le vocabulaire de base à utiliser en rapport avec le contexte.
- Lui poser des questions qui le guident dans la composition.
- Lui accorder le temps nécessaire pour composer.
- Lui donner la consigne à suivre.

d) Résumé

Différentes étapes de l'activité d'expression écrite

Objectifs

Rendre les apprenants capables de :

- Ordonner, agencer et enchaîner les idées dans des phrases bien structurées et produire un document cohérent suivant le niveau de l'apprenant.
- Réutiliser les structures du français écrit.
- Communiquer à l'écrit.

Déroulement de la leçon

Introduction

Motivation pour attirer la curiosité des apprenants ou révision de la leçon précédente en relation avec la nouvelle leçon.

Développement de la leçon

- Présentation et découverte de la situation : Faire observer les supports visuels ou tactiles.
- Travail sur la situation : L'enseignant pose des questions portant sur la situation aux apprenants.
- Production écrite individuelle (décrire la situation, exprimer les sentiments, imaginer un dialogue ou une scène en rapport avec la situation ou faire compléter un court récit en imaginant le début ou la fin.)
- Lecture des productions des apprenants : Chaque apprenant lit sa composition.
- Reproduction au tableau d'un texte produit par un apprenant.
- Commentaires et amélioration éventuelle.
- Correction individuelle et puis correction collective en classe.
- Devoir à domicile pour renforcer l'activité.

NB : L'enseignant aidera particulièrement des apprenants souffrant de la dysgraphie

Dysgraphie (difficultés d'apprentissage en écriture)

La dysgraphie est un trouble d'écriture de base faisant référence à la difficulté physique à former des mots et des lettres. La déficience en écriture expressive indique une difficulté à organiser les pensées sur papier.

Signes :

- Problème d'écriture.
- Problème de copie exacte des lettres et des mots.
- Problèmes de cohérence orthographique.
- Problèmes d'organisation et de cohérence de l'écriture.

e) Activités d'application

Activités :

1. Compare les activités d'expression orale et celles d'expression écrite.
2. Décris brièvement la démarche méthodologique de l'activité d'expression écrite ?

Note méthodologique : L'enseignant forme des groupes d'apprenants/enseignants et leur demande de répondre aux questions. Chaque groupe travaille à part et présente les résultats à l'enseignant qui corrige et complète les réponses.

Réponse à la question 1 : Les activités d'expression orale entraînent l'apprenant à utiliser ses connaissances en langue dans des situations de communications orales. Les activités d'expression écrite entraînent l'apprenant à communiquer par écrit en rédigeant, en produisant des documents.

Réponse à la question 2 :

- Présentation et découverte de la situation - Travail sur la situation
- Production écrite individuelle - Lecture des productions des apprenants - Reproduction au tableau d'un texte produit par un apprenant - Commentaires et amélioration éventuelle - Correction individuelle et puis correction collective en classe. Devoir à domicile pour renforcement. N.B. sur ce point, l'enseignant peut adopter en tenant compte du temps matériel dont il dispose et de l'effectif de sa classe.

UNITE 4 : MECANISMES DE LA LANGUE

LEÇON 1 : Démarche méthodologique de l'activité de vocabulaire

a) Objectifs d'apprentissage

Respecter les différentes étapes de l'activité de vocabulaire dans l'enseignement/apprentissage du français à l'école primaire.

b) Supports pédagogiques

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC et livre de l'élève.

c) Activité d'apprentissage

Activité : Comment peux-tu stimuler l'apprenant de l'école primaire à réemployer le vocabulaire étudié en classe?

Note méthodologique : L'enseignant forme des groupes d'apprenants et leur demande de répondre aux questions. Chaque groupe travaille à part et présente ses réponses à l'enseignant qui les corrige et les complète.

Réponse attendue :

- Créer une situation de la vie courante en rapport avec un thème vu en classe et poser des questions à l'apprenant l'amenant à réemployer le vocabulaire étudié.
- Résister à la tentation de finir ses phrases pour lui.

d) Résumé

Différentes étapes de l'activité de vocabulaire

Support : objets réels, textes et illustrations, dictionnaires, etc.

Objectif

Rendre les apprenants capables de :

- Utiliser le lexique dans le contexte immédiat où il est rencontré.
- Réutiliser ce lexique dans d'autres situations de communication orale et écrite.

Déroulement de la leçon

Introduction

Révision de la leçon précédente en relation avec la nouvelle leçon.

Développement de la leçon

L'enseignant fait observer les images et les objets concrets en rapport avec le thème exploité ou il fait lire un texte contenant le thème de la leçon. Il pose des questions sur ces supports, donne des explications nécessaires et les écrit au tableau : chaque mot ou chaque expression est expliqué(e). S'il s'agit des mots dérivés, l'enseignant explique le mécanisme de la dérivation.

- Les apprenants cherchent d'autres mots relatifs au thème.
- L'enseignant fait lire les mots et leur explication et les fait recopier dans les cahiers.
- L'enseignant stimule les apprenants à réemployer des mots et expressions acquis dans différentes situations de communication de la vie courante.
- L'enseignant procède immédiatement à la correction.

Pour l'évaluation, les apprenants peuvent :

- Compléter de courtes phrases lacunaires avec le vocabulaire acquis.
- Relier les mots à leurs significations.
- Chasser l'intrus dans la liste des mots donnés.
- Former des noms à partir des verbes (dérivation).
- Donner des synonymes ou des contraires des mots.

e) **Activité d'application**

Activité :

1. Comment peux-tu introduire une leçon de vocabulaire relatif aux professions ?
2. Comment l'activité de vocabulaire contribue-t-elle à la compréhension du texte ?

Note méthodologique : L'enseignant place les apprenants en groupes et leur demande de répondre aux questions. Ils présentent les réponses à l'enseignant qui les corrige et les complète.

Réponse à la question 1:

Je peux présenter aux apprenants des images comprenant des personnes munies de matériel varié et en train de faire différentes activités suivant leurs professions. Par exemple : cultivateur avec houe, machette,... ; chauffeur au volant ; enseignant muni de livres, de stylos, etc.

Réponse à la question 2:

L'activité de vocabulaire permet à l'apprenant de comprendre la signification et l'emploi des mots (surtout nouveaux), et partant de comprendre le sens des paragraphes, ce qui l'aide à approfondir la compréhension orale ou écrite du texte.

LEÇON 2 : Démarche méthodologique des activités de grammaire

a) Objectifs d'apprentissage

Respecter les différentes étapes de l'activité de grammaire et de conjugaison dans l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.

b) Supports pédagogiques:

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC, livre de l'élève, livre de grammaire, objets réels, ou semi-concrets, etc.

c) Activité d'apprentissage

Activité : Suis une leçon audiovisuelle sur le nom commun et identifie les différentes étapes suivies par l'enseignante.

<https://www.youtube.com/watch?v=btHlqkcWKTc>

Note méthodologique : L'enseignant demande aux apprenants de suivre une leçon audio-visuelle et de répondre en groupes aux questions relatives à la méthodologie suivie pour enseigner le « nom commun ». Les apprenants exposent les résultats/réponses. L'enseignant corrige et complète les réponses fournies.

Réponse attendue :

Étapes suivies par l'enseignante :

- Salutation des apprenants
- Présentation du sujet
- Attirer l'attention des apprenants
- Définition du nom commun
- Donner des exemples du nom commun
- Exercices-Conclusion

d) Résumé

Différentes étapes de l'activité de grammaire

Supports : Textes et illustrations, livres de grammaire, etc.

Objectifs :

- Identifier la catégorie grammaticale.
- Découvrir les règles grammaticales.
- Les réutiliser correctement dans des phrases ou dans des textes complètes.

Déroulement de la leçon

Introduction

Motivation pour attirer la curiosité des apprenants ou révision de la leçon précédente en relation avec la nouvelle.

Développement de la leçon

- Faire observer et découvrir dans le texte préalablement étudié, les phrases contenant la structure grammaticale à exploiter et les écrire au tableau.
- Les faire observer puis poser des questions amenant les apprenants à analyser et à formuler la règle.
- Faire appliquer la règle dans les exercices de fixation.
- Faire enrichir les structures figurant au tableau par la recherche des structures identiques.
- Evaluation et correction.

e) Activité d'application

Activité : Trouve dans le programme de français de l'école primaire une leçon de grammaire et propose les objectifs et la démarche méthodologique.

Note méthodologique : L'enseignant place les apprenants en groupes et leur demande de répondre à la question . Les groupes travaillent sur des leçons différentes ; l'enseignant corrige les travaux et donne les résultats de la correction au cours de la séance suivante.

LEÇON 3 : Démarche méthodologique de l'activité de conjugaison

a) Objectifs d'apprentissage

Respecter les différentes étapes de l'activité de conjugaison dans l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.

b) Supports

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC, livre de l'élève, livre de grammaire, planches murales, objets réels, etc.

c) Activité d'apprentissage

Activité : Suis une leçon audiovisuelle (sur ces sites), identifie l'activité et la méthodologie utilisée dans l'apprentissage de la conjugaison.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=9GgcSYGo0V0>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=ChnhZKwv7Wg>

Note méthodologique : L'enseignant place les apprenants en groupes et leur demande de suivre des leçons audio-visuelles et de répondre à la question ci-haut.

Réponse relative à la leçon no 1 :

C'est une activité de conjugaison.

Les apprenants sont actifs. L'enseignant recourt à la méthode active.

Réponse relative à la leçon no 2

C'est une activité de conjugaison

Les apprenants sont passifs. L'enseignant ne fait qu'exposer. Il recourt donc à la méthode expositive.

d) Résumé

Différentes étapes de l'activité de conjugaison

Objectif

- Identifier et employer les formes orales et écrites de conjugaison en conformité avec les modes et les temps étudiés.

Déroulement de la leçon

Introduction

Motivation pour attirer la curiosité des apprenants ou révision de la leçon précédente en relation avec la nouvelle.

Développement de la leçon

- Faire observer et identifier la notion de conjugaison à étudier en faisant lire le passage contenant cette notion.
- Présenter oralement les formes conjuguées du verbe au mode et temps

choisis et puis les écrire au tableau.

- Analyser la notion étudiée, découvrir la règle et l'écrire au tableau.
- Faire lire les formes et attirer l'attention des apprenants sur les particularités orthographiques.
- Procéder au réemploi des formes apprises dans des phrases complètes.
- Évaluer et corriger immédiatement.

c) **Activité d'application**

Activité : Trouve dans le programme de français de l'école primaire une leçon de conjugaison et propose les objectifs et la démarche méthodologique.

Note méthodologique : L'enseignant place les apprenants en groupes et leur demande de répondre à la question. Les groupes travaillent sur des leçons différentes et soumettent leurs travaux à l'enseignant qui les corrige et fait les commentaires et les corrections au cours de la séance suivante.

LEÇON 4 : Démarche méthodologique des activités de phonétique et d'orthographe

a) **Objectifs d'apprentissage**

Respecter les différentes étapes de l'activité d'orthographe et phonétique dans l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.

b) **Supports pédagogiques**

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC, livre de l'élève, documents sonores, objets réels, ou semi-concrets,...

c) **Activité d'apprentissage**

Activité : Suis une leçon audiovisuelle et identifie l'activité et la méthodologie utilisée.

https://www.youtube.com/watch?v=YkFXG1HCn_o

Note méthodologique : L'enseignant forme des groupes d'apprenants et leur demande de suivre une leçon audio-visuelle et de répondre à la question.

Réponse :

- C'est une activité de phonétique : les lettres de l'alphabet
- Méthodologie utilisée : Méthode active (les apprenants étudient les lettres de l'alphabet en chantant)

d) **Résumé**

Différentes étapes des activités de phonétique et d'orthographe

Objectifs :

- Prononcer correctement les mots.
- Respecter le rythme et l'intonation de la phrase française.
- Faire la reconnaissance auditive et visuelle des sons français.
- Orthographier des mots ou un texte.
- Faire correspondre le son à sa graphie.

Déroulement de la leçon

Introduction

Motivation pour attirer la curiosité des apprenants ou révision de la leçon précédente en relation avec la nouvelle.

Développement de la leçon

- Faire écouter et identifier la notion à étudier.
- Faire répéter les mots, les phrases en attirant l'attention des apprenants sur le son à étudier.
- Faire écrire les mots, les phrases contenant le son étudié.
- Faire correspondre le son à sa graphie.
- Faire des exercices de réemploi et de fixation : chercher et prononcer d'autres syllabes, mots et phrases contenant le son étudié ; discriminer par opposition le son étudié avec d'autres sons qui risquent de lui être confondus et si possible opposer le phonème étudié à celui de la langue maternelle.
- Evaluation et correction : exercices de reproduction, de dictée, d'opposition ou de lecture d'un texte contenant le son étudié.

e) Activité d'application

Activité : Propose les objectifs et la démarche méthodologique d'une leçon sur la discrimination des sons [i] et [y].

Note méthodologique : L'enseignant place les apprenants en groupes et leur demande de répondre à la question. Il corrige les travaux et donne les résultats au cours de la séance suivante.

Réponse attendue :

Objectifs :

- Prononcer correctement les sons [i] et [y] en insistant sur leur différence.
- Faire la reconnaissance auditive et visuelle des sons [i] et [y].
- Orthographier correctement des mots contenant les sons [i] et [y].

- Faire correspondre les sons [i] et [y] à leurs graphies.

Démarche méthodologique :

Introduction

Motivation /Révision de la leçon précédente en relation avec la nouvelle leçon.

Développement de la leçon

- Faire écouter un texte contenant les sons [i] et [y].
- Faire répéter les mots, les phrases en attirant l'attention des apprenants sur les sons [i] et [y].
- Faire écrire les mots, les phrases contenant les sons [i] et [y].
- Faire correspondre les sons [i] et [y] à leurs graphies.
- Faire des exercices de réemploi et de fixation : chercher et prononcer d'autres syllabes, mots contenant les sons [i] et [y].

Evaluation et correction : exercices de reproduction, de dictée, de lecture d'un texte contenant les sons étudiés.

REMARQUE SUR LE CONTEXTE 2

La démarche méthodologique n'est pas une réalité immuable, l'enseignant peut procéder à des modifications suivant le niveau intellectuel de sa classe, mais toutes les techniques pédagogiques reposent sur les principes universels à savoir :

- partir du connu à l'inconnu ;
- aller du proche au lointain ;
- aller du facile au complexe ;
- aller du concret à l'abstrait.

L'enseignement du français utilise l'approche communicative où toutes les leçons partent d'une situation de communication de laquelle on déduira les notions à analyser et à étudier.

L'apprenant est placé au centre de son enseignement où il apprend en agissant : « méthode active »

EVALUATION DU CONTEXTE 2

Activité : Montre l'importance des mécanismes de la langue dans l'acquisition des compétences communicatives.

Note méthodologique : L'enseignant met les apprenants en groupes et leur demande de répondre à la question. Il corrige les copies et donne les résultats au cours de la séance suivante.

Réponse attendue :

Les mécanismes de la langue (vocabulaire, grammaire, conjugaison, phonétique et orthographe) sont des outils nécessaires pour acquérir les compétences communicatives qui sont la compréhension orale et écrite ainsi que l'expression orale et écrite. En effet, Pour communiquer on a besoin de ces mécanismes de la langue. Si on a besoin de formuler une phrase ou une idée à oralement ou à l'écrit, on fait recours au vocabulaire, ainsi qu'à l'usage des différentes catégories et structures grammaticales. La connaissance de la phonétique s'impose particulièrement dans les activité de compréhension et d'expression orales pour bien prononcer ou reconnaître les sons. Quant aux activités de compréhension et expression écrites la maîtrise de l'orthographe s'avère impérative.

PRATIQUE ET EVALUATION BASEES SUR LES COMPETENCES

CONTEXTE

3

3.1. COMPETENCE –Clé

L'apprenant/enseignant sera capable de :

- élaborer une fiche leçon basée sur les compétences, observer et donner une leçon de simulation.
- identifier et utiliser les types et les techniques d'évaluation de l'enseignement/ apprentissage du français.
- analyser objectivement les données/résultats de l'évaluation, améliorer ou corriger les stratégies d'enseignement/ apprentissage.
- Utilisez la fiche d'observation de la leçon pour évaluer la pertinence des stratégies d'enseignement/apprentissage utilisées pendant les leçons modèles.

3.2. PREREQUIS

L'apprenant/enseignant qui étudie en deuxième année de TTC a déjà des notions sur l'élaboration de la fiche leçon, l'observation et le micro-enseignement car il les a acquises en première année.

3.3. ACTIVITE INTRODUCTIVE

Activité : Souligne l'importance des activités pratiques faites par l'apprenant/enseignant dans l'enseignement/apprentissage du français à l'école primaire ?

Note méthodologique : L'enseignant place les apprenants en groupes et leur demande de répondre à la question. Ils travaillent ensemble et présentent leurs réponses à l'enseignant qui les corrige et les complète s'il le faut.

Réponse attendue :

Les activités pratiques faites par l'apprenant/enseignant dans l'enseignement/apprentissage du français lui permettent de se familiariser avec le contexte du processus d'enseignement/apprentissage à l'école primaire.

3.4. LISTE DES LEÇONS

CONTEXTE	UNITES	LEÇONS	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	NOMBRES DE PERIODES
Pratique et évaluation basée sur les compétences	Fiche leçon, observation et micro-enseignement	Les composantes d'une fiche leçon basée sur les compétences	Compléter convenablement une fiche leçon.	4
		Une leçon de simulation	Mener une bonne observation. • Respecter le déroulement et le temps alloué aux séances et séquences d'une leçon.	4
	Techniques d'évaluation de l'enseignement/ apprentissage du français	Types d'évaluation	Utiliser les différents types et techniques d'évaluation de l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.	1
		Techniques d'évaluation de l'enseignement/ apprentissage du français	Évaluer conformément aux critères d'évaluation.	1
	Traitements des résultats de l'évaluation.	Les indicateurs de l'analyse des résultats	Analyser objectivement les données de l'évaluation en vue d'améliorer ou de corriger les stratégies d'enseignement/ apprentissage.	1
	Observation d'une leçon modèle.	Observation de la leçon modèle dans une école d'application	Remplir une fiche d'observation pour coter une leçon et rédiger un rapport.	1
			Réfléchir et critiquer la leçon	Faire des commentaires constructifs sur la leçon observée
		Evaluation et remédiation		1

3.5. ORIENTATION SUR LA CONDUITE DES LECONS

UNITE 1:FICHE LEÇON, OBSERVATION ET MICRO-ENSEIGNEMENT

LEÇON 1:Les composantes d'une fiche leçon basée sur les compétences

a) Objectifs d'apprentissage

Compléter convenablement une fiche leçon.

b) Supports pédagogiques

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC, livre de l'élève, documents sonores, objets réels, ou semi-concrets, etc.

c) Activité d'apprentissage

Activité : Observe le format d'une fiche leçon et identifie ses différentes composantes.

Note méthodologique : L'enseignant met les apprenants en groupes et leur demande de répondre à la question. Chaque groupe présente ses réponses à l'enseignant qui les corrige et les complète s'il le faut.

Réponse attendue : Une fiche leçon comprend vingt-sept composantes (Voir format d'une fiche leçon ci-bas)

d) Résumé

Une fiche leçon est l'un des documents très importants pour un enseignant. Elle comprend vingt-sept composantes qui ont été passées en revue et expliquées dans le cours de Psychologie et pédagogie générale (Foundations of Education). Nous allons donner le format de la fiche leçon avec ces composantes traduites en français, nous reviendrons également sur la formulation de l'objectif opérationnel.

1. Format d'une fiche leçon

FICHE DE LEÇON

Nom de l'école : Nom de l'enseignant :

Trimestre	Date	Branche	Classe	Contexte	Leçon Numéro	Durée	Nombre d'apprenants
					...sur...		
Types de besoins particuliers et nombre d'apprenants concernés :							
Contexte							
Compétence clé							
Titre de la leçon							
Objectif Opérationnel de la leçon							
Lieu de la leçon							
Matériel didactique							
Références							
Introductionminutes							
Développement de la leçon :minutes							
Conclusion : ... minutes -Synthèse -Évaluation							
Autoévaluation							

2. Exemple d'une leçon préparée à partir du dialogue : Ma famille

Ma famille

Yvette : Voila mon père et ma mère.

Sibo : Et là, qui est-ce ?

Yvette : C'est mon frère Simon.

Sibo : Comment s'appelle ta grande sœur ?

Yvette : Elle s'appelle Alice.

Sibo : Et le bébé , c'est qui ?

Yvette : C'est mon petit frère Yves. Il a un an.

FICHE DE LEÇON

Nom de l'école :

Nom de l'enseignant :

Trimestre	Date	Branche	Classe	Contexte	Leçon Numéro	Durée	Nombre d'apprenants
2ème Trimestre	27/05/2019	FRANÇAIS	P5	5		40 minutes	
Types de besoins particuliers et nombre d'apprenants concernés :		-Un malvoyant : Lui approcher le matériel didactique					
Contexte		Ma famille					
Compétence clé		Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec les liens de parenté.					
Titre de la leçon		Vocabulaire relatif aux membres de la famille.					
Objectif Opérationnel de la leçon		A l'aide du texte « Ma famille » et des illustrations, l'apprenant sera capable d'employer et d'expliquer correctement le vocabulaire relatif à la famille nucléaire.					
Lieu de la leçon		Dans une salle de classe.					
Matériel didactique		Illustrations, dialogues et textes, etc.					
Références		Livre de l'élève « Apprenons le français au Rwanda » p.6, livre de l'enseignant, p.8 et dictionnaire Petit Robert.					

Etapas de la leçon et durée	Description des activités d'enseignement et d'apprentissage		Compétences génériques et thèmes transversaux + quelques explications
	Activités de l'enseignant	Activités des apprenants	
Introduction 5 minutes	<ul style="list-style-type: none"> Faire le rappel sur la leçon précédente en posant des questions. <p>Exemples : Quels sont les personnages du texte « Ma famille ? »</p>	<ul style="list-style-type: none"> Répondre aux questions posées par l'enseignant 	<ul style="list-style-type: none"> Communication + Esprit critique : Développés en répondant aux/posant des questions Education inclusive : -Participation de tous les apprenants sans aucune exception.
Développement de la leçon : 25 minutes	<p><u>Présentation et observation</u></p> <p>Faire observer les images aux apprenants.</p> <p>Donner l'image à l'apprenant ayant des difficultés visuelles.</p> <p>Exemples :</p> <p>Papa (dessin)</p> <p>Maman (dessin)</p> <p><u>Découverte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Poser des questions portant sur les images Faire lire le dialogue aux apprenants et leur demander de relever les mots relatifs à la famille <p>Ecrire ces termes au tableau et les faire lire par les apprenants</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observation des images et identification des relations entre les personnages. Répondre aux questions posées par l'enseignant portant sur les images. <p>Lire le dialogue et relever les termes relatifs à la famille</p> <p>Lire ces termes, les expliquer et chercher d'autres termes relatifs au thème : père, mère, frère, petit-frère, sœur, petite sœur, grand frère, grande sœur</p> <p>Recopier les mots dans les cahiers.</p> <p>Se mettre en groupe réemployer ces mots étudiés dans de courtes phrases ou dans un court dialogue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esprit critique et Communication développés en donnant des réponses/ explications. <p>Communication et coopération développées pendant la discussion en groupes.</p>

	Application Demander aux apprenants de former des groupes de deux personnes et de réemployer les termes étudiés dans d'autres situations	Exemple : • Mon petit frère s'appelle Jean • J'aime ma mère	
Conclusion : 10 minutes -Synthèse -Évaluation	Poser des questions de synthèse Donner un arbre généalogique et demander aux apprenants de le compléter Donner un devoir sur les rôles des membres de la famille	Synthétiser la leçon par des réponses aux questions posées. Compléter l'arbre généalogique	-Genre développé en encourageant les garçons et les filles à faire des activités en groupes. -Apprentissage continu développé à travers les devoirs.
Auto évaluation	L'enseignant apprécie la leçon sur base des résultats de l'évaluation du travail effectué par les élèves.		

3. Formuler l'objectif opérationnel

Il ne suffit pas de dire «Aujourd'hui nous allons apprendre... ». Vous devez avoir un objectif qui guide clairement le processus d'enseignement et d'apprentissage. Qu'est-ce que vous allez enseigner et comment allez-vous le faire, qu'est-ce que les apprenants devront connaître ? Comment saurez-vous s'ils le savent ou peuvent le faire ?

Cinq composantes de l'objectif opérationnel

Soit l'objectif opérationnel suivant : « *À l'aide des illustrations observées et du texte lu, l'apprenant sera capable de répondre correctement aux questions de mise en situation et de compréhension du texte* ».

La formulation de l'objectif opérationnel suppose que :

1. L'enseignant se met à la place de l'apprenant, c'est-à-dire qu'il essaie de s'identifier à la personne à laquelle il s'adresse à savoir **l'apprenant**, pour mieux comprendre ses difficultés et les résoudre de façon efficace.
2. L'enseignant précise l'attitude, l'action, et la compétence à atteindre : **répondre aux questions de mise en situation et de compréhension**

du texte.

3. Il inclut aussi le contenu qu'il veut que l'apprenant acquière : **textes et illustrations.**
4. Il réfléchit aux conditions ou à la manière dont l'étudiant accomplira la tâche : **observation des illustrations et lecture du texte.**
5. Il détermine un standard de performance / critères de performance acceptable : L'apprenant répondra **correctement à toutes les questions.**

e) Application

Activité : En te servant du programme de français et des manuels de l'école primaire, prépare une leçon .

Note méthodologique : L'enseignant place les apprenants en groupes et donne à chaque groupe une leçon à préparer. Il corrige ces préparations et donne les résultats.

LEÇON 2 : Leçon de simulation et observation

a) Objectifs d'apprentissage

- Mener une bonne observation.
- Respecter le déroulement et le temps alloué aux séances et séquences d'une leçon.

b) Supports pédagogiques

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC, livre de l'élève.

c) Activité d'apprentissage

Activité : Echangez sur les techniques de la leçon de simulation lors de l'enseignement apprentissage du français à l'école primaire.

Note méthodologique : L'enseignant place les apprenants en groupes et leur demande de répondre à la question. Chaque groupe présente ses réponses à l'enseignant qui les corrige et les complète s'il le faut.

Réponse attendue :

Les techniques de leçon de simulation du français se déroulent comme suit:

- L'apprenant / enseignant effectue une présentation d'au moins quinze minutes devant ses collègues comme s'il enseignait aux apprenants de l'école primaire.
- Les collègues suivent la présentation et notent leurs commentaires sur

une feuille.

- Après la présentation, les apprenants/enseignants (toute la classe) discutent des points forts et des points faibles de la présentation et soulignent ce qu'il faut améliorer.
- L'enseignant donne son appréciation et ses conseils à toute la classe.

d) Résumé

Consignes pour une leçon de simulation :

Chaque participant prépare une présentation orale d'une durée d'au moins quinze minutes (avec ou sans supports visuels/écrits) sur le sujet proposé par l'enseignant.

Déroulement d'une séance de micro-enseignement :

- L'apprenant / enseignant effectue une présentation d'au moins quinze minutes devant ses camarades de classe comme s'il enseignait aux apprenants de l'école primaire.
- Ses collègues notent leurs commentaires sur une feuille prévue à cet effet.
- Le groupe discute des points forts et des points faibles de la présentation à améliorer.
- L'enseignant donne son appréciation et ses conseils à toute la classe.

e) Activité d'application

Activité : En te servant de la leçon préparée et corrigée par l'enseignant, donne une leçon de simulation.

Note méthodologique : A partir de ces préparations les apprenants font le micro-enseignement.

Les collègues ainsi que l'enseignant donnent des commentaires.

N.B: Cette activité est expliquée en détails dans l'unité 4 de ce guide.

UNITE 2: TECHNIQUES D'ÉVALUATION DE L'ENSEIGNEMENT/ APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS

LEÇON 1 : Types d'évaluation

a) Objectifs d'apprentissage

- Utiliser les différents types et techniques d'évaluation de l'enseignement/ apprentissage du français à l'école primaire.
- Évaluer conformément aux critères d'évaluation.

b) Supports pédagogiques

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC, livre de l'élève.

c) Activité d'apprentissage

Activité : Lis le scénario et réponds aux questions suivantes

Scénario :

Au cours de son premier cours, un enseignant de 4^{ème} année primaire a introduit sa leçon en engageant une conversation avec les apprenants afin de les mettre à l'aise et de les rendre plus familiers entre eux. Lors de la première journée d'introduction, l'enseignant a souhaité connaître le niveau des compétences en français de ses apprenants.

Au cours de la leçon, il a utilisé des questions orales et écrites. Dans sa leçon, il a également assigné des tâches à effectuer en petits groupes pour aider ses apprenants à travailler ensemble et s'entraider. A la fin de chaque mois, conformément à la pratique habituelle, l'enseignant a donné un test à ses apprenants pour vérifier leurs progrès. À la fin du trimestre, il a donné un examen pour évaluer les compétences des apprenants et les résultats des examens ont été impressionnants. Il a félicité ses apprenants pour leur travail assidu et pour leurs résultats satisfaisants et les a encouragés à continuer dans ce sens.

Questions :

1. Comment l'enseignant a-t-il évalué sa classe ?
2. Que penses-tu de son processus d'évaluation ?
3. A quel moment a-t-il fait l'évaluation ?

Note méthodologique : L'enseignant place les apprenants en groupes et leur demande de répondre à la question. Ils effectuent la tâche et présentent leurs réponses à l'enseignant qui les corrige et les complète s'il le faut.

Réponse à la question 1 :

L'enseignant a utilisé des questions orales et écrites, il a donné des tâches en petits groupes pour aider les apprenants à travailler ensemble et à s'entraider, il a aussi donné une évaluation chaque mois et a donné un examen à la fin du trimestre.

Réponse à la question 2 :

L'enseignant a commencé par une évaluation diagnostique pour vérifier les prérequis des apprenants. Il a ensuite donné une autre évaluation au cours de la leçon pour vérifier la progression du processus d'enseignement/apprentissage et enfin il en a donné une autre chaque mois et à la fin du trimestre afin de vérifier les progrès et les compétences acquises.

Réponse à la question 3 :

Au début de son cours, pendant la leçon, à la fin de chaque mois, et à la fin du trimestre.

d) Résumé

1. Qu'est-ce que l'évaluation ?

L'évaluation est un outil dont l'enseignant se sert pour mesurer le niveau d'enseignement/apprentissage et le niveau d'apprentissage des apprenants. Pour cela, il prépare des activités qui vont l'aider à vérifier ce que les apprenants peuvent faire ou pas, des savoirs, savoir-faire, attitudes et valeurs acquis tout au long de l'enseignement/apprentissage. L'évaluation sert aussi à vérifier si les apprenants peuvent exercer les compétences acquises pour résoudre des problèmes de la vie courante.

2. Types d'évaluation

L'évaluation peut se faire à plusieurs étapes de l'enseignement/apprentissage. Elle peut se faire avant, pendant et/ou à la fin de l'enseignement / apprentissage :

- Avant l'enseignement/apprentissage, l'évaluation aide l'enseignant à découvrir ce que les apprenants peuvent faire ou ne pas faire par rapport aux compétences requises à ce niveau d'enseignement. On parle alors d'évaluation diagnostique parce qu'il permet à l'enseignant de bien connaître son groupe et d'organiser des activités de mise à niveau.
- Pendant l'enseignement/apprentissage, l'évaluation permet à l'enseignant de vérifier dans quelles mesures les apprenants utilisent

les connaissances acquises pour résoudre certains problèmes de la vie courante. L'enseignant en profite pour amener les apprenants à collaborer à la résolution des difficultés rencontrées au cours de l'enseignement/apprentissage. On parle à ce niveau d'évaluation formative parce qu'elle vise à détecter les erreurs et à les corriger en vue de la réalisation des objectifs d'enseignement/apprentissage.

- A la fin de l'enseignement /apprentissage, l'évaluation sert à contrôler les degrés de performance des apprenants (ce que les apprenants sont capables de faire) à partir des compétences acquises à la fin d'une étape intermédiaire (ex. : trimestre, semestre) ou d'une étape finale (année, cycle pluriannuel) d'un cursus de formation. On parle d'évaluation sommative parce qu'elle se place à la fin d'une unité de formation. A ce stade, il n'est plus possible d'organiser des activités de remédiation.

3. Comment formuler ces questions.

La taxonomie de Bloom

La taxonomie de Bloom est avant tout un instrument de communication entre les éducateurs. Elle place les apprentissages cognitifs sur une échelle allant du plus simple au plus complexe. Un apprenant ne peut passer aux catégories supérieures sans avoir maîtrisé les catégories inférieures. La connaissance et la compréhension viennent dans la première catégorie.

- **La connaissance** : la connaissance suppose le **rappel des faits** particuliers et généraux, des méthodes et des processus, des structures et des conventions. Des apprentissages appartenant à cette catégorie font surtout **appel à la mémoire**.
- **La compréhension** : la compréhension est une habilité qui permet de traiter à sa façon les connaissances déjà acquises : les dire en d'autres mots, les expliquer autrement, les illustrer d'exemples, etc.

Des verbes appropriés pour évaluer ces deux premiers niveaux sont : définir, nommer, énumérer, identifier, relier, souligner, associer, lister, ordonner, noter, reproduire, mémoriser, etc.

La catégorie suivante comprend :

- **L'application** : l'élève utilise des représentations abstraites dans des cas particuliers et concrets, qui peuvent prendre la forme soit d'idée générale, de procédures ou de méthodes courantes, soit de principes, d'idées ou de théories dont l'élève doit se souvenir et qu'il doit pouvoir appliquer dans des situations plus ou moins développement de las pour lui. Des verbes appropriés sont : appliquer, juger, sélectionner, ajouter,

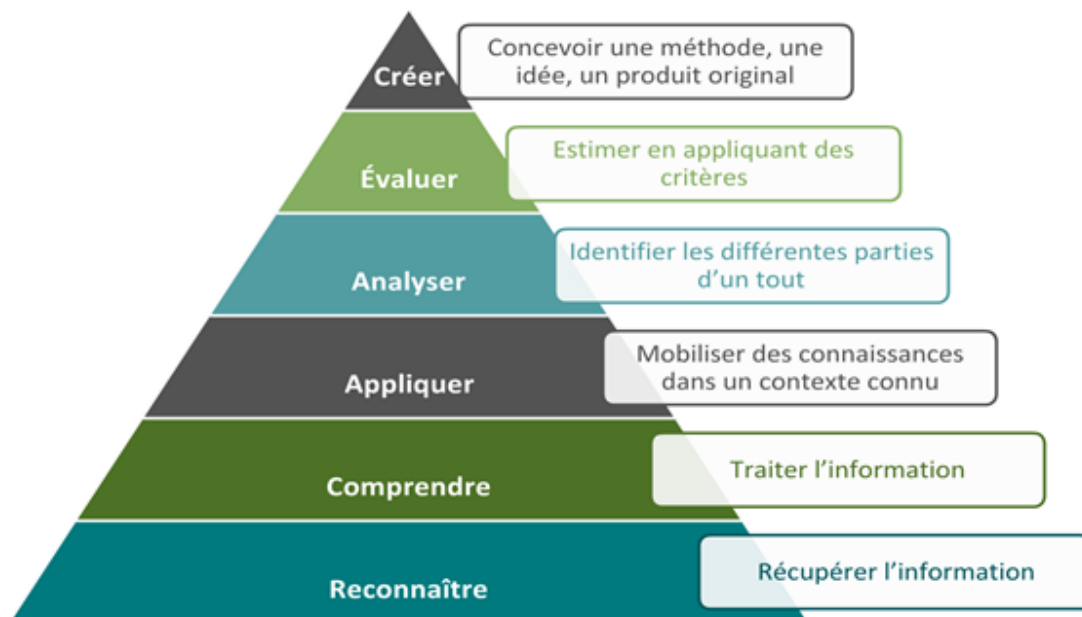
adapter, calculer, résoudre, choisir, organiser, montrer, découvrir, manipuler, employer, expliquer, préparer, représenter, utiliser, traiter, examiner, changer, examiner, classer, etc.

- **L'analyse** : l'analyse suppose la capacité de séparer un tout en ses parties, de manière à percevoir la hiérarchie des idées ou les rapports entre les idées. On peut analyser un discours pour en dégager des éléments, des relations et des principes d'organisation. Les verbes employés sont : comparer, catégoriser, distinguer, discriminer, combiner, choisir, détecter, arranger, développer, différencier, séparer, utiliser, extraire, etc.
- **La synthèse** : le sujet se sert d'éléments pour former un tout. Cette opération consiste à disposer et à combiner des fragments de façon à former un plan ou une structure qui ne ressortait pas clairement auparavant.

On trouve dans cette catégorie la production d'une œuvre personnelle, l'élaboration d'un plan d'action, la dérivation d'un ensemble des relations abstraites. Les verbes employés : construire, composer, conclure, justifier, critiquer, organiser, défendre, élaborer, déterminer, juger, mesurer, tester, comparer, etc.

- **L'évaluation** : l'évaluation suppose la formation des jugements sur des moyens utilisés dans un but précis. Les jugements peuvent être exprimés dans des énoncés qualitatifs ou quantitatifs qui traduisent jusqu'à quel point ces moyens correspondent au but poursuivi (par exemple 80% ou c'est très bien). Les critères d'évaluation proviennent de l'élève ou lui sont suggérés. Les verbes employés : argumenter, critiquer, composer, formuler, reconstruire, transformer, justifier, organiser, produire, intégrer, discuter, créer, expliquer, proposer, décrire, résumer, recommander, etc.
- **La création** : c'est le niveau le plus complexe et le plus stimulant sur le plan intellectuel. Exemples : produire un objet, une idée, une solution ou un processus nouveau ou original résultant d'une approche unique ou d'un regroupement inédit des éléments (le résultat doit répondre à des critères spécifiés à l'avance et aux exigences de la tâche). Les verbes employés : élaborer, produire, combiner, écrire, composer, transformer, etc.

N.B : Le pyramide suivant indique les modifications qui ont été faites sur la taxonomie de Bloom (taxonomie de Bloom révisée)



Types de questions

Sous ce point, on se limitera à présenter quelques types de questions et à montrer les liens qui existent entre la formulation des objectifs d'apprentissage et l'évaluation.

• Questions ouvertes

L'apprenant/enseignant devra être capable de rédiger des questions ouvertes à réponses courtes et à réponses longues.

Exemples :

Utiliser l'article défini qui convient :

- J'ai trouvé.....gomme. Elle est sur.....table.directeur et enseignant arrivent.
- Racontez dans un texte de trois lignes ce que vous avez fait hier ; utilisez le passé composé.

Ces questions sont appelées des questions ouvertes parce que l'élève doit rédiger lui-même la réponse.

Parfois la réponse est courte ; c'est le cas de la première question. Il s'agit souvent de combler une ou plusieurs lacunes. La question doit être originale, lisible, courte, claire et précise. La correction est aisée. Elle suit la taxonomie de Bloom, les verbes doivent être variés.

Dans le deuxième exemple, il s'agit d'une question à réponse longue, facile à rédiger ; ce type de question pose des difficultés au niveau de la correction. Pour éviter l'arbitraire, les objectifs de l'évaluation doivent être définis et les critères de la notation clairement déterminés.

• **Questions fermées**

L'apprenant devra être capable de rédiger les questions fermées et d'établir les grilles de correction.

L'enseignant peut composer des questions de type **vrai ou faux, oui ou non** ou des questions à **choix multiple**

Exemple de questions de type « vrai ou faux » (Livre de l'élève, p...)

Texte : **Ma famille**

Papa est enseignant

Il enseigne à l'école primaire de Karubanda

Maman est infirmière

Elle soigne les malades

Mon frère Mutabazi est chauffeur

Ma sœur Agasaro est journaliste à la radio Rwanda

Moi je suis éleveur de vaches et de poules.

Répondez aux questions suivantes par VRAI ou FAUX

1. Papa est ministre
2. Maman est infirmière
3. Mutabazi est journaliste
4. Ma sœur Agasaro est chauffeur
5. Papa enseigne à l'Ecole primaire de Karubanda.

Dans cet exemple, l'apprenant doit juger si la réponse proposée est correcte ou fautive et respecter la consigne proposée : répondre par **VRAIX ou FAUX**

e) Activité d'application

Activité : Pose des questions ouvertes sur le dialogue ci-haut « Ma famille »

Note méthodologique : L'enseignant met les apprenants en groupe et leur demande de composer des questions ouvertes sur le dialogue « Ma famille ». Ensuite chaque groupe fait sa présentation en écrivant au tableau des questions trouvées. Les apprenants, sous le guide de l'enseignant,

analysent, corrigent ou reformulent les questions.

Exemple de questions ouvertes :

1. Qu'est ce que papa fait ?
2. Où enseigne-t-il ?

UNITE 3: TRAITEMENT DES RESULTATS DE L'ÉVALUATION

LEÇON 1 : Les indicateurs de l'analyse des résultats

a) Objectifs d'apprentissage

- Analyser objectivement les données de l'évaluation en vue d'améliorer ou de corriger les stratégies d'enseignement/apprentissage.
- Avoir l'esprit critique.
- Apprécier le travail bien fait, critiquer, relever les imperfections et suggérer des solutions.

b) Supports pédagogiques

Programme de français du second cycle de l'école primaire, Méthodologie du français au TTC, livre de l'élève.

c) Activité d'apprentissage

Activité : Lis le scénario et réponds aux questions suivantes

Scénario :

Thomas et Paul étudient en 5^{ème} année de l'école primaire. Au cours de chaque trimestre, les parents de Thomas se rendent à l'école pour s'informer des résultats scolaires de leur fils. Quand Thomas rentre à la maison pour les vacances, ils examinent son bulletin et lui suggèrent des points à renforcer ou à améliorer. Par contre, les parents de Paul ne se rendent jamais à son école et ne s'intéressent pas à ses résultats.

1. Quel impact le comportement des parents de ces enfants pourrait avoir sur la progression des compétences de ces deux apprenants ?
2. Que ferais-tu si tu étais l'enseignant de Paul ?

Note méthodologique : L'enseignant met les apprenants en groupe, leur demande de lire le scénario et de répondre à ces questions. Ensuite chaque groupe présente ses réponses. L'enseignant corrige et complète les réponses des apprenants si besoin.

Réponse à la question 1 :

Le fait que les parents de Thomas s'intéressent à ses études, le motive et l'encourage à progresser dans l'acquisition des compétences. Par contre, Paul ne reçoit aucune motivation de la part de ses parents et risque d'accuser un retard dans son apprentissage ou même d'abandonner l'école.

Réponse à la question 2:

Si j'étais l'enseignant de Paul, j'inviterais ses parents à l'école pour les sensibiliser à leur devoir envers leur enfant.

e) Résumé

Les indicateurs de l'analyse des résultats sont des signes qui témoignent de l'existence d'un phénomène, d'un effet. Ils sont observables, concrets et constituent les données que l'on va recueillir. Ils sont **quantitatifs** (nombre ou taux) ou qualitatifs. Il est nécessaire de faire un choix parmi l'ensemble des indicateurs qu'il serait possible de prendre en compte. L'indicateur doit aussi être choisi en fonction des paramètres suivants :

- Va-t-on pouvoir recueillir les données facilement (en termes de compétence pour faire ce recueil, de temps disponible, ...) ?
- Est-ce que recueillir cette information pourrait aider l'apprenant à améliorer son apprentissage ?

Système de notation

La note doit être la plus simple et la plus concise possible, même si elle représente un phénomène très complexe. D'autre part il faut que les destinataires puissent en dégager les informations dont ils ont besoin pour prendre des décisions qui sont de leur ressort. C'est en réponse à ces deux exigences que chaque enseignant, école, commission scolaire ou établissement choisit le système de notation qui lui convient le mieux.

- **Le système du pourcentage** : les résultats de la mesure sont le plus souvent exprimés en pourcentage, l'emploi de ce système est notamment basé sur deux hypothèses : l'enseignant peut coter l'examen avec suffisamment de précision pour que toutes les catégories de résultats soient utilisées (de 0 à 100) ; la note qu'attribue l'enseignant au regard de l'atteinte des objectifs ou de l'acquisition des attitudes et compétences est assez précise pour qu'une échelle en pourcentage soit appropriée.
- **Système alphabétique** : l'emploi de six catégories désignées par des lettres est très répandu. Chacune de ces catégories doit être brièvement définie afin qu'on sache ce que l'enseignant veut signifier. Voici un exemple de définition :

A : EXCELLENT

B : TRES BIEN

C : PLUS QUE MOYEN

D : MOYEN

E : MOINS QUE MOYEN

F : MANQUE TOTAL D'EFFORT

Parfois le système à six lettres est utilisé pour attribuer une note qui situe l'élève par rapport à ses capacités et une autre qui le situe par rapport au groupe.

Les destinataires de la note

Eventuellement, la note sera examinée par l'apprenant et ses parents, les administrateurs scolaires, les employeurs, les conseillers en orientation, les psychologues, ainsi que les enseignants de la même école ou d'autres écoles. Les indices d'apprentissages globaux donnent une vue d'ensemble qui permet de situer chaque élève non seulement par rapport au programme mais également par rapport aux autres élèves. De cette façon il est plus facile d'ajuster les efforts d'études, de suggérer des orientations professionnelles ou des programmes d'étude. Les décisions cruciales prises en fonctions des indices globaux diffèrent des décisions que l'apprenant prend au moment où il acquiert chacune des connaissances, des habiletés ou des attitudes qui lui sont enseignées. C'est d'ailleurs sous ce rapport que se comprend la distinction entre l'évaluation sommative (décision à long terme) et l'évaluation formative (décision à court terme).

f) Activité d'application

Activité : Explique l'importance du traitement des résultats de l'évaluation pour l'apprenant et pour l'enseignant ?

Réponse attendue :

Pour l'enseignant : Le traitement des résultats de l'évaluation permet à l'enseignant de situer chaque élève non seulement par rapport au programme mais également par rapport aux autres élèves. A partir des résultats, l'enseignant connaît le degré d'atteinte des objectifs qu'il s'était fixé et prend des stratégies pour améliorer le processus d'enseignement/apprentissage. Il peut suggérer aussi des orientations pour les apprenants.

Pour l'apprenant : Le traitement des résultats de l'évaluation permet à l'apprenant de se situer par rapport au programme mais également par rapport aux autres élèves de sa classe. A partir de ces résultats, l'apprenant connaît ses points forts et ses lacunes et adopte des stratégies d'apprentissage appropriées.

UNITE 4: OBSERVATION DE LA LEÇON MODELE

Compétence-clé

Utilisez la fiche d'observation de la leçon pour évaluer la pertinence des stratégies d'enseignement/apprentissage utilisées pendant les leçons modèles.

Pré requis

- Rappeler aux apprenants/enseignants que la fiche d'observation de la leçon a été apprise dans le cours de « Fondation of Education ». Dans cette unité, les enseignants vérifient si tous les apprenants comprennent les points suivants de la même façon:
 - Les documents de l'enseignant et leur importance,
 - Les techniques, les stratégies et les méthodes utilisées pour enseigner et évaluer l'enseignement du français à l'école primaire,
 - L'observation de la leçon et
 - La gestion de la classe.

Activité introductive

Avant d'observer la leçon modèle à l'école d'application, fixer le temps de micro-enseignement par groupes d'apprenants/enseignants et les inviter à saisir l'opportunité de s'exercer à remplir une fiche d'observation. Les apprenants/enseignants d'une équipe jouent, à tour de rôle, les différents rôles (le rôle de l'enseignant, le rôle des apprenants et de l'enseignant du primaire).

Après le micro-enseignement, les membres de l'équipe ont le temps de discuter de la manière dont les fiches d'observation ont été remplies avant d'échanger avec toute la classe. Ils mettent en évidence des points qui nécessitent plus d'explications.

Les représentants du groupe présentent le résumé des points de la fiche d'observation qui nécessitent des éclaircissements.

Utiliser différentes questions pour aider les étudiants à exprimer leur point de vue et à susciter leur curiosité concernant le processus d'observation de la leçon (fiche d'observation de la leçon, rapport

d'observation de la leçon, commentaires constructifs) en se basant sur leur expérience, les connaissances acquises en FOE et leurs capacités indiquées pour répondre aux questions de cette activité.

Orientation sur différentes leçons

LEÇON 1: Observation de la leçon modèle dans une école d'application.

a) Objectif d'apprentissage

Utiliser une fiche d'observation de la leçon pour évaluer une leçon et rédiger un rapport.

b) Ressources d'enseignement/apprentissage

S'assurer que tous les futurs enseignants ont une fiche d'observation de la leçon, un manuel, un cahier et un stylo.

Si possible, utiliser une camera ou un Ipad pour prendre des photos ou filmer toute la leçon.

Etapes de l'observation de la leçon modèle

i) Avant l'observation de la leçon

Au moins une semaine avant l'observation de la leçon modèle dans une école d'application, l'enseignant de TTC en informe l'enseignant(e) de l'école d'application afin que celui-ci / celle-ci puisse planifier, s'organiser en conséquence. En fonction du nombre d'apprenants/enseignants dans la classe et du nombre de classes dans une école d'application, l'enseignant peut planifier une observation simultanée dans plusieurs salles de classe. S'assurer qu'il y a un nombre acceptable d'apprenants/enseignants dans une classe et un appareil photo pour filmer tout le processus sans déranger les élèves.

L'apprenant/enseignant qui observe les leçons doit lire au préalable le guide d'observation et le comprendre. Outre la fiche d'observation de la leçon, l'observateur doit être équipé d'un cahier pour noter certains événements importants (des actions, des gestes, des attitudes de l'enseignant ou de l'apprenant/enseignant, etc.) survenus pendant la leçon, qui sont susceptibles d'influencer le processus d'enseignement/d'apprentissage ou l'appréciation de l'observateur.

En outre, l'observateur devrait être doté de connaissances sur le sujet afin que le retour d'informations soit basé sur des informations correctes et relatives au sujet observé. Les enseignants, en collaboration avec les

futurs enseignants, devraient se rappeler ce qui a été vu dans le cours de « Fondation of Education » concernant les méthodes d'enseignement, la fiche d'observation et les points à observer, surtout sur ces points:

- conceptuel (développement conceptuel de ses apprenants), dérivationnel (processus de création de nouvelles entités à partir des connaissances existantes), structurel (liens ou connexions entre différentes entités, concepts, propriétés, etc.), procédural (acquisition de compétences, (procédures, techniques), efficacité (compréhension par les apprenants ou acquisition de processus ou techniques qui développent la flexibilité, l'élégance ou la comparaison critique du travail), résolution des problèmes (engagement des apprenants dans la résolution de tâches non triviales ou non routinières) et raisonnement (développement des apprenants et articulation de la justification et de l'argumentation).
- Les contextes dans lesquels les enseignants ont proposé les tâches. Il y a deux dimensions: (1) si le contexte était lié au monde réel ou non et (2) si les données ou informations utilisées étaient authentiques ou inventées par les enseignants.
- Les stratégies que l'enseignant pourrait utiliser pour faciliter l'enseignement/apprentissage du nouveau concept par les apprenants/enseignants.

Les stratégies d'enseignement/apprentissage à vérifier sont les suivantes: activer les connaissances antérieures, les expliquer, partager, explorer, guider, estimer ou évaluer, motiver, interroger et différencier les enseignants qui doivent essayer de traiter les apprenants/enseignants différemment en termes de type d'activités réalisées, du matériel fourni et / ou des résultats attendus permettant d'adapter de manière optimale l'enseignement/apprentissage aux caractéristiques et aux besoins des apprenants/enseignants.

ii) Pendant l'observation de la leçon

En classe, les enseignants présentent les futurs enseignants aux maitres / maitresses et élèves, et s'assurent que leur visite ne les perturbe pas.

Pendant l'observation de la leçon, s'assurer que tous les futurs enseignants sont en classe au début de la leçon et observent l'ensemble de la leçon. L'apprenant/enseignant qui observe la leçon complète progressivement le formulaire et prend des notes (dans son cahier) sur les événements au fur et à mesure qu'ils se produisent. Ces notes constitueront une base de référence pour l'appréciation de différents aspects de la leçon. Il est recommandé de filmer la totalité de la leçon pour pouvoir utiliser cette vidéo lors de la session de restitution.

iii) Après la séance d'observation

Après la séance d'observation, l'enseignant de TTC invite le maître/la maîtresse (de la classe visitée) à un bref compte rendu avant de partir. Lorsque le temps le permet, les futurs enseignants peuvent participer à la séance de compte rendu. Pendant cette séance, l'enseignant s'exprime sur des faits qui ont caractérisé la leçon, tels que ses intentions, ses motivations, son choix d'objectifs de cours, ses activités d'apprentissage, les méthodes et techniques utilisées, les styles d'organisation et d'évaluation, les processus et les résultats. .

Lorsqu'il est impossible de tenir la séance de compte rendu à l'école d'application, l'enseignant peut l'insérer dans la session de réflexion en TTC.

Évaluation

L'apprenant/enseignant présente un bref rapport montrant ce qu'il a appris, l'aspect positif et le domaine d'amélioration.

LEÇON 2: Faire des commentaires (critiquer / apprécier) la leçon observée.

a) Objectif d'apprentissage

Faire des commentaires constructifs sur la leçon observée

b) Ressources d'enseignement/apprentissage

Fiches d'observation de la leçon remplies par tous les futurs enseignants, manuels de « Fondation for Education » et du TMP, cahier et stylo, vidéo de la leçon enregistrée ou de l'Ipad.

c) Conseils pour mener efficacement une séance de réflexion.

Voici six conseils pour améliorer le retour des observations de leçons.

i) Capturer votre leçon

Que vous soyez observé ou que vous observiez quelqu'un d'autre, la vidéo peut être un outil objectif pour vous deux. Elle vous permettra d'avoir une discussion à double sens plutôt qu'une simple session de commentaires sur les résultats. Réviser la vidéo ensemble signifie que vous pouvez activement discuter, faire une pause, revenir en arrière, avancer rapidement et permettre à votre collègue de tirer ses propres conclusions, ce qui la rend plus significative pour vous deux.

ii) Utiliser un interrogatoire exploratoire

Ce type de questionnement ouvre naturellement le dialogue, vous laissant le temps de réfléchir et de tirer des conclusions. Par exemple, essayez de dire: “Que pensez-vous pouvoir faire pour résoudre le problème de...” plutôt que “Ce que vous devez faire, c’est...”

iii) . Faire des commentaires constructifs

Même si une leçon ne se déroule pas comme prévu, la situation peut devenir positive si on donne des commentaires constructifs qui aident l’apprenant/enseignant à tirer des leçons de la situation. Un retour d’information constructif aide à identifier les solutions pour les points faibles en examinant ce qui peut être amélioré plutôt qu’en se concentrant sur ce qui n’a pas fonctionné

iv) Relier la discussion aux objectifs précédents.

Garder toujours un objectif clair à l’esprit. Relier la discussion aux objectifs déjà définis, si de nouveaux sujets se présentent; les définir comme objectifs de développement pour la prochaine session. Rester concentré permettra de donner quelques “victoires faciles” et de développer un sentiment de progression immédiate. Dans votre propre esprit, expliquer clairement pourquoi vous réagissez. Que voulez-vous exactement que votre collègue réalise avec ce que vous leur dites?

v) Soyez patient

Donnez –vous, et à votre collègue, le temps de tirer vos propres conclusions, puis explorez-les ensemble sans vous opposer les uns aux autres. Ceci vous permettra de développer une relation plus forte et plus professionnelle.

vi) Refaites-le

Faites régulièrement des commentaires d’observation de leçons. Ce n’est qu’en discutant et en décomposant continuellement ce que vous avez vu que vous pourrez comprendre la progression.

Informations complémentaires à l'enseignant

Voici les principaux éléments d'une fiche d'observation des leçons au niveau international (Education Développement Trust, 2018):

	Sujet	Indicateurs (Détails)
1	Estimation et évaluation	L'évaluation est basée sur les buts et les objectifs pédagogiques.
		L'enseignant donne un retour explicite, détaillé et constructif.
2	Différenciation et inclusion	L'enseignant crée un environnement dans lequel tous les apprenants sont impliqués.
		L'enseignement tient entièrement compte des différences entre les apprenants.
3	Clarté de l'instruction	L'enseignant montre de bonnes compétences en communication.
		Il y a une explication claire du but.
		Les leçons sont bien structurées
4	Compétences pédagogiques	L'enseignant est capable d'impliquer les apprenants /enseignants dans leur propre apprentissage.
		L'enseignant possède de bonnes compétences dans la formulation des questions.
		L'enseignant utilise diverses méthodes et stratégies d'enseignement.
5	Promouvoir l'apprentissage actif et développer les compétences méta-cognitives	L'enseignant aide les apprenants à développer des stratégies métacognitives et à résoudre des problèmes.
		L'enseignant donne aux apprenants/enseignants la possibilité d'être actifs.
		L'enseignant encourage l'esprit critique chez les apprenants.
		L'enseignant relie le matériel didactique aux expériences de la vie courante des apprenants

6	Ambiance de la classe	Tous les apprenants sont valorisés
		L'enseignant initie une interaction et une participation actives.
		L'enseignant fait participer tous les apprenants
		L'enseignant transmet des informations de niveau élevé.
7	La gestion de la classe	Le temps d'apprentissage est maximisé
		Des règles claires sont évidentes
		Les problèmes de comportement et les perturbations sont traités efficacement.

Source: Education Development Trust, 2018).

UNITE 5: MICRO-ENSEIGNEMENT

1. Compétence clé de l'unité

Faciliter le cours de français pour l'enseignant et les apprenants/enseignants dans une situation simulée.

2. Pré requis

Les apprenants/enseignants doivent se rappeler que le micro-enseignement est une session qui les aidera à mettre en pratique ce qu'ils auront appris dans le cours de « Foundations of Education » et dans les méthodes et pratiques d'enseignement. Par conséquent, l'enseignant doit vérifier si tous les apprenants/enseignants ont la même compréhension des points suivants:

- La préparation des leçons.
- L'utilisation des ressources d'enseignement/apprentissage dans la leçon.
- L'observation de la leçon et les commentaires.
- Les documents de l'enseignant/apprenant et leur importance. •
Les techniques, les stratégies et les méthodes utilisées dans l'enseignement/apprentissage du français à l'école primaire.
- La gestion de la classe.

3. Activité introductive

- Avant que les futurs enseignants ne se lancent dans le micro-enseignement, l'enseignant leur demande de former un petit groupe. Il

leur demande de réfléchir aux étapes de la réalisation d'une session de micro-enseignement et aux exigences de chaque étape en se référant aux différents documents pédagogiques.

- Il invite un groupe à présenter les résultats des échanges à l'ensemble de la classe.
- L'enseignant utilise différentes questions pour aider les apprenants/enseignants à donner leur point de vue et à susciter leur curiosité au processus de micro-enseignement au TTC. Il les amène à s'imaginer le même processus lorsqu'un groupe d'enseignants en poste de la même école suivent la leçon de leur collègue et lui donnent leur avis pour plus d'amélioration.

4. Liste des leçons

#	Titre de la leçon	Objectifs d'apprentissage	Nombre de périodes
1	Micro-enseignement et ses étapes	Décrire le rôle du micro-enseignement et ses étapes	
2	Pratique du micro-enseignement	Donner une leçon dans un cadre de micro-enseignement	
3	Evaluation et remédiation		

5. Orientation vers les leçons de micro-enseignement

LEÇON 1: Explication de micro-enseignement et ses étapes

a) Objectif d'apprentissage

Décrire le rôle du micro-enseignement et ses étapes

b) Ressources d'enseignement/apprentissage

Fiche d'observation de la leçon, manuel, cahier et stylo, fiche avec les étapes du micro-enseignement.

c) Activités d'apprentissage

- Harmoniser le travail effectué par les apprenants/enseignants lors de l'activité introductive en les guidant pour décrire le micro-enseignement (y compris ses étapes) et donner son importance.
- Poser des questions qui permettent aux apprenants/enseignants de se rappeler le processus de rétroaction constructive appris dans le cours de «Foundations of Education ». Il faut se focaliser sur «à qui, quand et pourquoi donner des critiques et correction, comment se déroule cette

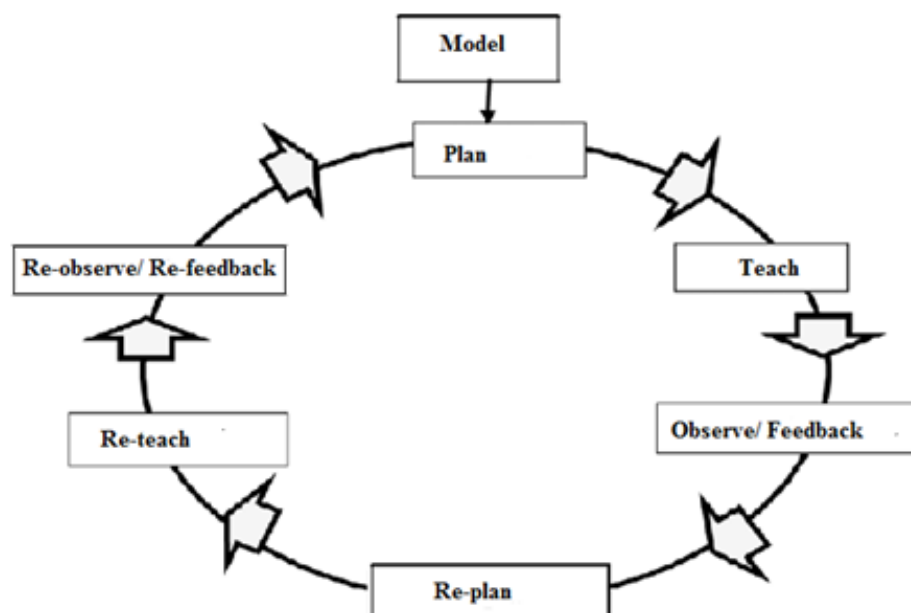
activité des critiques et correction, recevoir ces critiques et correction, être prêt à les accepter et à améliorer ». Enfin il les invite à appliquer ces connaissances lors de la séance de micro-enseignement.

- Après les activités d'apprentissage, s'assurer que les futurs enseignants ont la même compréhension de la signification du micro-enseignement et de ses étapes. Il faut commencer par un échange avec les futurs enseignants en leur expliquant le sens et la raison d'être du micro-enseignement, ainsi que son évaluation. Vous trouverez ci-dessous la signification du micro-enseignement et un aspect de la conversation entre l'enseignant et les futurs enseignants.

Qu'est-ce que le micro-enseignement?

Le micro-enseignement est une version abrégée du processus que l'on suit pour préparer et donner une leçon. La session de micro-enseignement réunira un petit groupe d'apprenants/enseignants qui s'observeront mutuellement et donneront des critiques et correction sur le déroulement de la leçon simulée. Les apprenants seront des enseignants pairs (l'un enseigne, l'autre l'observe et vice-versa). La séance de micro-enseignement permettra à l'apprenant/enseignant de se concentrer sur les stratégies d'enseignement et d'évaluation dans un environnement agréable et de recevoir des commentaires et des encouragements sur sa prestation de la part de ses pairs et de son enseignant.

Étapes du micro-enseignement



Source: Reddy KR, 2019; adapté par l'auteur

Étape 1: Préparation de la leçon de micro-enseignement

Que faire pour se préparer au micro-enseignement?

En raison des contraintes de temps liées au micro-enseignement, l'enseignant demandera aux futurs enseignants de se préparer à la session de micro-enseignement à venir. L'apprenant/enseignant préparera un contenu qui sera présenté sous forme d'une leçon de 40 minutes comprenant le temps des questions des «apprenants», leurs pairs observateurs. L'enseignant veillera à ce que tout le monde ait le même temps pour participer et permettre à l'apprenant/enseignant de recevoir des commentaires. L'enseignant veillera à ce que les futurs enseignants aient préparé tout le matériel dont ils auront besoin. Ce point de préparation sera inclus dans l'appréciation de la leçon.

Les enseignants doivent préparer un équipement informatique qui facilitera l'enregistrement de la session pendant la présentation et l'audition de la session pendant la session de critique et correction. Il faut s'assurer que tous les outils informatiques fonctionnent efficacement.

Étape 2: Enseigner selon le modèle de micro-enseignement dans l'environnement suivant

Au cours de cette étape, l'apprenant/enseignant dispense une micro-leçon à une micro-classe (pairs). Cette leçon est observée par l'enseignant et le groupe de pairs en suivant un programme d'observation approprié. La leçon peut être enregistrée avec une cassette audio ou vidéo.

Étape 3: Commentaires

Les critiques et les corrections sont données immédiatement par l'enseignant et les membres du groupe des pairs.

Étape 4: Refaire la préparation

Sur base des critiques et corrections reçues, l'apprenant/enseignant peut planifier à nouveau la même leçon.

Étape 5: Refaire l'enseignement de la leçon

C'est la session au cours de laquelle l'apprenant/enseignant ré-enseigne sa micro-leçon sur base de sa nouvelle préparation.

Étape 6: Nouveaux commentaires:

L'apprenant/enseignant reçoit de nouvelles critiques et corrections sur la micro-leçon ré-enseignée.

En résumé, pendant le processus de micro-enseignement, le cycle «enseigner

/ ré-enseigner» peut être répété plusieurs fois jusqu'à atteindre le niveau de compétence souhaité ou la maîtrise adéquate. Ces cycles répétés d'enseignement, de commentaires et de ré-enseignement aident l'apprenant/enseignant à améliorer ses compétences pédagogiques une à une.

Ce cycle de micro-enseignement est un cycle qui se poursuit jusqu'à ce que l' soit capable de maîtriser une compétence spécifique.

Activité d'application

L'enseignant demande aux futurs enseignants de regarder la vidéo dans laquelle l'enseignant a demandé à reprendre une leçon après les critiques et les corrections. Les futurs enseignants analysent la vidéo et donnent des commentaires.

LEÇON 2: Pratiquer le micro-enseignement

a) Objectif d'apprentissage

Donner une leçon dans un environnement de micro-enseignement

b) Matériel d'enseignement/apprentissage

Fiche d'observation de la leçon, caméra, vidéo, projecteur, ordinateur, etc.

c) Activités d'apprentissage

Pendant la phase de préparation, l'enseignant demande aux futurs enseignants de choisir un sujet qui leur est familier. Il leur demande de supposer qu'ils enseigneront dans une classe ayant les caractéristiques suivantes:

- Nombre d'apprenants (à préciser)
- Type d'apprenants: primaire et cas d'apprenants ayant des besoins spéciaux
- Niveau et pré-requis (à préciser)
- Durée du cours de micro-enseignement

L'enseignant demande aux futurs enseignants de garder la leçon centrée sur un objectif d'apprentissage clair et d'utiliser le matériel pédagogique efficace. Lors de la préparation, l'enseignant doit être présent pour aider les apprenants/enseignants en fonction des besoins. Cette étape préparatoire se termine par des fiches leçons prêtes à être soumises à l'enseignant pour correction et conseils supplémentaires.

Pendant le cours

L'enseignant rappelle aux apprenants/enseignants que la session de micro-enseignement doit être focalisée sur l'implication des apprenants. Les

apprenants/enseignants doivent utiliser des stratégies appropriées pour encourager la participation des apprenants. Il les engage dans des échanges verbaux dynamiques en classe. La focalisation peut changer en fonction des objectifs du micro-enseignement, mais il serait préférable de ne pas dépasser trois points dans une session. Il ne faut pas oublier que les futurs enseignants qui jouent le rôle d'apprenants se comporteront en apprenants selon le niveau choisi.

L'enseignant rappelle aux futurs enseignants qui jouent le rôle d'observateurs de remplir une fiche d'observation et de se concentrer sur ce qui a été convenu auparavant. La façon dont l'apprenant/enseignant remplit cette fiche d'observation fera partie du rapport de ses performances au cours de cette leçon.

L'enseignant prend une vidéo de toute la leçon et ne doit permettre aucune interruption pendant la leçon. Lorsque le temps alloué à la leçon est terminé, l'enseignant donne un signal pour arrêter la leçon.

d) Commentaires

Il est préférable que l'apprenant/enseignant et le groupe de pairs procèdent immédiatement à des commentaires avant d'utiliser la vidéo prise en classe. Ces commentaires doivent être encourageants pour l'apprenant/enseignant.

Donc, si le temps le permet, la session des commentaires a lieu directement après le micro-enseignement. Sinon l'enseignant, en accord avec les futurs enseignants, peut la reporter à la prochaine session. Il prend alors les fiches d'observation de tous les futurs enseignants pour évaluer leurs compétences sur la façon d'apprécier une leçon.

e) Refaire la préparation, refaire l'enseignement et nouveaux commentaires

Ces trois sessions dépendent des critiques et corrections que l'apprenant/enseignant a reçues de la part des pairs. La conclusion des nouveaux commentaires est de dire si l'apprenant/enseignant a bien enseigné ou s'il doit refaire la leçon dans les prochaines sessions.

Évaluation finale de l'unité

L'enseignant place les futurs apprenants en petits groupes et leur demande de suivre le programme. Chaque groupe choisit une leçon à préparer et à présenter. Chaque apprenant/enseignant soumettra ensuite un rapport avec une fiche d'observation de la leçon observée.

Unité 6: Pratiques pédagogiques

1. Compétence clé

Faciliter diverses leçons de français dans des écoles d'application.

2. Pré requis

Les futurs enseignants réussiront cette unité s'ils effectuent une brève révision des concepts généraux appris dans le cours de « Foundations of Education » :

- Les techniques générales et stratégies d'enseignement
- La planification des leçons
- L'utilisation des ressources d'enseignement/apprentissage dans la leçon
- La gestion de classe
- La maîtrise du contenu du programme de français de l'école primaire

3. Conseils sur l'activité des pratiques pédagogiques

Étapes de préparation

- Au moins une semaine avant la pratique de la leçon, l'enseignant de TTC travaillera avec les enseignants des écoles d'application pour dresser une liste des leçons qui seront dispensées par les apprenants/enseignants dans différentes matières et niveaux.
- L'enseignant de TTC assigne aux apprenants/enseignants des cours à préparer en veillant à ce qu'ils aient la possibilité d'enseigner matières variées à différents niveaux en vue d'acquérir des compétences diversifiées dans les pratiques pédagogiques.
- Les enseignants de différentes matières devraient être disponibles pour aider les futurs enseignants lors de la préparation des leçons.
- Après la préparation de la leçon, les fiches leçons sont lues et corrigées par l'enseignant responsable du stage.
- Les futurs enseignants ont l'occasion de s'informer et de discuter des responsabilités qui incombent à l'enseignant en classe de français.
- Les apprenants/enseignants reçoivent des instructions et des conseils à suivre à l'école d'application en ce qui concerne l'observation de la leçon et commentaires, la préparation efficace de la leçon, l'organisation du matériel pédagogique et les stratégies de gestion de classe appropriées.
- L'enseignant de TTC veille à ce que les enseignants de l'école d'application prennent connaissance de la fiche d'observation de la leçon et possèdent les compétences nécessaires pour formuler des commentaires constructifs.

L'enseignant de TTC planifie la manière dont différents enseignants superviseront les apprenants/ enseignants.

Pendant la leçon

- L'enseignant de TTC veille à ce que l'enseignant de français de l'école d'application observe toute la séance sans interruption et remplisse la fiche d'observation progressivement.
- Les apprenants/enseignants qui n'ont pas de cours à donner observent les leçons des autres apprenants/enseignants et remplissent une fiche d'observation.
- Tous les enseignants de TTC qui ont été affectés à l'école d'application veillent à ce que la pratique de l'enseignement/apprentissage soit effective pour tous les apprenants/enseignants.

Après la leçon

- Après la pratique pédagogique, chaque apprenant/enseignant rencontre l'enseignant titulaire de la classe et, si possible, avec l'enseignant de TTC pour discuter du retour du déroulement de la leçon afin d'améliorer les prochaines pratiques pédagogiques.
- De retour à l'école / TTC, l'enseignant rencontre tous les apprenants/enseignants pour une séance de commentaires sur le déroulement de la leçon et ils élaborent des stratégies d'amélioration pour les prochaines séances.
- Les apprenants/enseignants et les enseignants responsables des cours remettent les fiches d'observation remplies à l'enseignant chargé de stage pour classement.
- L'enseignant note les fiches d'observation des apprenants/enseignants qui ont observé la leçon, note les fiches leçon ainsi que le déroulement des leçons des apprenants/enseignants qui ont donné cours.

Informations complémentaires à l'enseignant de TTC

But de la pratique de l'enseignement/apprentissage

- Elle offre la possibilité de développer une approche et des attitudes positives à l'égard de l'école et de la communauté scolaire ; ce qui facilite le développement de la prise de conscience professionnelle chez l'apprenant/enseignant.
- Elle offre la possibilité à l'apprenant/enseignant d'établir des relations avec les apprenants, les enseignants et les autres partenaires de l'éducation.
- Elle offre à l'apprenant/enseignant l'occasion de découvrir et de développer ses capacités d'enseignant. Cela lui donne la possibilité

d'interagir avec les apprenants, de les comprendre et d'essayer de répondre à leurs besoins individuels.

- Elle lui offre la possibilité d'acquérir des expériences sur le terrain et d'appliquer les compétences théoriques acquises au TTC. Cela lui donne l'occasion de développer des qualités indispensables à l'enseignement, telles que l'humilité, la sociabilité, l'esprit d'ouverture et la patience.

EVALUATION DU CONTEXTE 3

Activité : Prépare une leçon de français à enseigner au second cycle de l'école primaire. Enseigne cette leçon, donne l'évaluation, corrige et donne les résultats aux apprenants.

Note méthodologique : L'enseignant demande à chaque apprenant/enseignant de préparer une leçon de français à enseigner au deuxième cycle de l'école primaire. L'enseignant agit en facilitateur lors de la préparation et doit faire la supervision le jour de la pratique à l'école primaire d'application.

Proposition de réponse :

Pour préparer cette leçon l'apprenant/enseignant doit tenir compte des trois parties principales de la leçon qui sont : l'introduction, le développement et l'évaluation.

Pour le développement de la leçon, l'apprenant/enseignant doit remplir la fiche leçon en respectant les différentes parties.

Pour évaluer cette leçon le tuteur pourra utiliser la fiche d'évaluation ci-jointe.

FICHE D'ÉVALUATION D'UNE LEÇON

Date : Nom de l'école primaire :

Branche : Classe :

Matière :

Sujet :

Explication de grades	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	Inadéquat
	5	4	3	2	1

N0	ASPECTS PEDAGOGIQUES	5	4	3	2	1
1	<p>Préparation d'une leçon /Fiche leçon</p> <p>Est-ce que la leçon préparée engage tous les apprenants ?</p> <p>Est-ce que l'objectif opérationnel est approprié ?</p> <p>Est-ce l'enseignant/apprenant a pensé aux apprenants ayant besoin d'une assistance spéciale ?</p>					
2	<p>Les compétences génériques et thèmes transversaux</p> <p>L'apprenant/enseignant comprend-t-il les compétences ?</p> <p>Est-ce que la leçon est adaptée au niveau des apprenants ?</p> <p>Est-ce que l'enseignant/apprenant incorpore dans sa leçon les éléments qui développent les compétences génériques et le thèmes transversaux ?</p>					
3	<p>L'engagement et la progression des apprenants</p> <p>Tous les apprenants sont engagés activement dans leçon ?</p> <p>Est-ce l'apprenant enseignant aide les apprenants qui ont besoin d'une assistancespéciale pour que ces derniers soient engagés dans les activités d'apprentissage ?</p> <p>Est-ce que les apprenants montrent la progression envers l'objectif opérationnel les compétences et l'acquisition des connaissances ?</p> <p>La leçons progresse –t-elle en fonction du temps alloué à chaque étape ?</p>					

4	<p>Méthodes et techniques d'enseignement</p> <p>Est-ce les méthodes et les techniques utilisées facilitent les apprenants à acquérir des connaissances, à développer des compétences, des attitudes et des valeurs ?</p> <p>Est-ce les méthodes et les techniques utilisées facilitent les apprenants à atteindre à l'objectif opérationnel ?</p>					
5	<p>Gestion de la classe et environnement d'apprentissage</p> <p>Est-ce que l'environnement d'apprentissage est favorable ?</p> <p>La collaboration et l'interaction sont encouragées parmi les apprenants ?</p> <p>L'enseignant appelle fréquemment les apprenants dans leurs noms ?</p>					
6	<p>Evaluation du progrès des apprenants</p> <p>Est-ce que l'enseignant évalue systématiquement et effectivement les apprenants lors de la leçon ?</p> <p>Est-ce que l'enseignant/apprenant est capable de juger le degré d'atteinte de son objectif opérationnel ?</p> <p>Est-ce que l'apprenant enseignant donne le feed-back aux apprenants pour améliorer ?</p> <p>Est-ce que les apprenants aux besoins particuliers sont aussi évalués</p>					
7	<p>Utilisation de la langue d'enseignement</p> <p>Est-ce la langue d'enseignement est bien utilisée ? Est-elle adaptée au niveau des apprenants ?</p> <p>Y-a-t-il une communication effective entre l'enseignant/apprenant et les apprenants ?</p> <p>Est-ce que les apprenants communiquent effectivement entre-eux ?</p>					
8	<p>Maitrise du sujet/contenu</p> <p>Est-ce que l'enseignant/apprenant comprend bien le contenu de la leçon ?</p>					
	Total/40				

Commentaires :

Les points forts:
.....
.....
.....
.....
.....

Les points à améliorer :
.....
.....
.....
.....

Le nom de l'enseignant et la signature.
.....

BIBLIOGRAPHIE

I. Ouvrages consultés

1. Bureau Pédagogique de l'enseignement secondaire, Psychopédagogie. Cours de didactique générale, livre de l'élève, Juin 1982
2. Cardinet, J., Evaluation scolaire et mesure, De Boeck-Wesmael, Bruxelles, 1988
3. Desmons, F., et alii Enseigner le FLE, Pratiques de classe, Edition Belin, Paris, 2005
4. Grevisse, M., Problèmes de langage, éditions J. DUCULOT, Gembloux, 1962
5. IPAM, Guide pratique du maître, EDICEF, Paris, 1993
6. IPAM, Pédagogie pour l'Afrique nouvelle, EDICEF, Paris, 1978
7. Kigali Institute of Education, French and English Teaching Methods, 2012
8. Mission Française de Coopération et d'Action Culturelle, Pour apprendre le français, lecture-langue expression, livre du maître, Bujumbura,
9. Morissette, D., Guide pratique de l'évaluation sommative, Editions de Renouveau pédagogique, Montréal, 1996
10. Mukayirege, J., et alii, Apprenons le français au Rwanda, langage lecture-écriture Guide du maître 2ème année EDICEF/CNDP Paris, 2002
11. NCDC, A L'unisson, Guide Pédagogique, EDICEF, Paris, 2007
12. Piveteau, J., Guide pour votre école de promotion collective, Editions Saint-Paul, Paris, 1972
13. REB, Programme de français au second cycle du primaire, Kigali 2015
14. Robert F. Mager, Comment définir les objectifs pédagogiques, Dunod, Paris, 2001

II. Référence électroniques

- a) <https://www.youtube.com/watch?v=btHlqkcWKTc>
- b) <http://lesdefinitions.fr/materiel-didactique>
- c) https://www.memoireonline.com/09/13/7390/m_Le-jeu-dans-l-enseignement--apprentissage-de-l-oral-en-FLE--franais-langue-etrangere--pour-un4.html
- d) https://fr.wikipedia.org/wiki/Langue_%C3%A9trang%C3%A8re
- e) https://fr.wikipedia.org/wiki/Langue_seconde

- f) <https://www.youtube.com/watch?v=btHlqkcWKTc>
- g) <https://www.youtube.com/watch?v=9GgcSYGo0V0>
- h) <https://www.franceculture.fr/emissions/la-vie-numerique/le-francais-est-plus-parle-sur-internet-que-dans-le-monde-physique>
- i) <http://observatoire.francophonie.org/le-francais-langue-de-communication-et-des-affaires/>
- j) https://iO.wp.com/ca-va-ou-bien.ch/le_blog/wp-content/uploads/2016/05/Bloom_2.png