

MANUEL DE FRANÇAIS

LIVRE DE L'ELEVE

Cinquième année

Option : Sciences Infirmières

Kigali 2021

© *Organe Rwandais de l'Education de Base, 2021*

Tous droits réservés.

Ce manuel est la propriété du Gouvernement Rwandais

Quiconque l'utilisera devra chaque fois en citer l'auteur et la source.

AVANT-PROPOS

Cher apprenant,

Pour assurer la consistance et la cohérence de l'apprentissage du contenu de français, l'Organe Rwandais de l'Education de Base (REB) est honoré de mettre à votre disposition ce manuel pour qu'il vous serve de guide dans votre enseignement / apprentissage basé sur les compétences.

Notre philosophie éducative vise à vous permettre d'exploiter toutes vos potentialités à tous les niveaux de votre enseignement/apprentissage, de vous intégrer dans la société et de profiter de différentes opportunités offertes par le marché du travail.

Dans ses efforts constants d'améliorer la qualité de l'éducation, le Gouvernement Rwandais juge important de mettre à votre disposition le matériel didactique permettant à votre enseignement /apprentissage d'atteindre les objectifs fixés dans le programme de formation.

Plusieurs facteurs influencent ce que vous apprenez, la manière dont vous l'apprenez et les compétences que vous acquérez. Ces facteurs incluent la pertinence du contenu spécifique, la qualité des approches pédagogiques utilisés par les enseignants, les stratégies d'évaluation et le matériel pédagogique disponible. Nous avons porté une attention particulière sur les activités qui facilitent le processus d'enseignement/ apprentissage dans lequel vous pouvez développer vos idées et faire de nouvelles découvertes lors d'activités concrètes menées individuellement ou en groupes. Avec l'aide des enseignants, dont le rôle est d'assurer la réussite de votre enseignement/apprentissage, vous acquérez des compétences appropriées et serez capable d'appliquer, dans des situations réelles, ce que vous aurez appris. Par conséquent, il vous faut développer des valeurs et des attitudes vous permettant d'opérer des changements de comportement non seulement au niveau de votre propre vie mais aussi au niveau de toute la société.

Cela contraste avec les théories d'apprentissage traditionnelles qui conçoivent l'apprentissage principalement comme un processus d'acquisition de connaissances par l'intermédiaire des enseignants considérés comme les personnes les mieux informées. En ce qui concerne les programmes axés sur les compétences, l'enseignement/apprentissage est conçue comme un processus de développement actif des connaissances et des significations de l'apprenant où les concepts sont principalement introduits par une activité, une situation ou un scénario qui aident l'apprenant à développer des compétences et à acquérir des attitudes et des valeurs positives.

En outre, cet enseignement/ apprentissage actif vous amène à poser des actes et à réfléchir à ce que vous faites et vous encourage à apporter votre propre expérience et votre savoir dans les processus d'enseignement/ apprentissage.

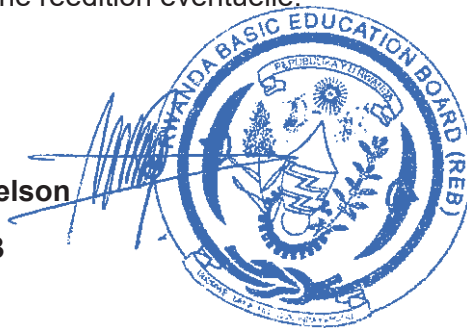
Compte tenu de cela, pour une utilisation efficace de ce manuel, votre rôle est de :

- Développer les connaissances et les compétences en participant aux activités données qui mènent au contenu;
- Communiquer et partager des informations pertinentes avec d'autres apprenants au moyen de présentations, de discussions, de travaux de groupe et d'autres techniques actives d'enseignement apprentissage telles que les jeux de rôle, l'étude de cas, les enquêtes et les recherches à la bibliothèque, sur Internet ou à l'extérieur.
- Prendre en charge votre propre enseignement apprentissage et y participer;
- Effectuer des recherches / enquêtes en consultant des documents imprimés / en ligne et des personnes ingénieuses et présenter des conclusions que vous en tirez ;
- Assurer efficacement votre contribution en tant que membre du groupe dans les tâches assignées grâce à une explication et des arguments clairs, à une pensée critique, à la responsabilité et à la confiance de soi dans la prise de parole en public;
- Tirer des conclusions sur base des résultats obtenus à partir des activités d'apprentissage.

Je tiens à remercier sincèrement toutes les personnes qui ont contribué à l'élaboration de ce manuel en vue de sa réalisation, en particulier le Secrétariat des Ressources Humaines pour la Santé (HRHS), qui, en collaboration avec REB, a organisé l'ensemble du processus dès sa conception. Une appréciation particulière va aux enseignants qui n'ont cessé de soutenir l'élaboration de ce manuel tout au long de sa production.

Tout commentaire ou toute contribution seraient les bienvenus pour l'amélioration de ce manuel au cas d'une réédition éventuelle.

Dr. MBARUSHIMANA Nelson
Directeur Général , REB



REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer sincèrement mon appréciation particulière aux personnes qui ont joué un rôle majeur dans l'élaboration de ce guide. Sans leur participation, ce guide n'aurait pas vu le jour.

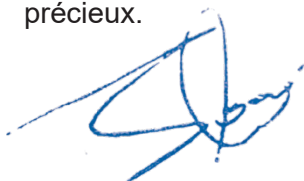
Qu'ils veuillent trouver ici l'expression de ma profonde gratitude.

Mes remerciements vont d'abord au personnel de l'Organe Rwandais de l'Education de Base (REB), qui a participé à la conception et à la rédaction de ce guide.

Je voudrais aussi exprimer ma reconnaissance aux enseignants du niveau secondaire et universitaire pour les efforts fournis pendant l'élaboration de cet outil didactique.

Je dois également exprimer ma gratitude aux différents partenaires, plus particulièrement le Ministère de la Santé et le Ministère de l'Education pour leurs conseils, et Clinton Health Access Initiative (CHAI) pour sa contribution financière.

Je ne saurais terminer mes remerciements sans exprimer ma gratitude aux directions de différents établissements scolaires qui ont bien voulu permettre aux enseignants et professeurs de nous épauler dans la production de cet outil combien précieux.



Mademoiselle MURUNGI Joan,

Chef du Département des Curricula et Matériels Pédagogiques (CTLRD)

Table des matièresS

AVANT-PROPOS	ii
REMERCIEMENTS	v
INTRODUCTION	viii
CONTEXTE 1	1
LES PROFESSIONS	1
1.1. Unité 1 : Professions	2
1.1.1 Activité de mise en situation	2
1.1.2. Activité de compréhension du texte	2
1.1.3. Activité d'exploitation lexicale	4
1.1.4. Activité d'exploitation grammaticale	7
1.1.5. Activité de production écrite	10
1.1.6. Activité ludique	11
1.1.7. Texte supplémentaire	11
1.2. Unité 2 : Recherche d'emploi	13
1.2.1. Activité de mise en situatio	13
1.2.2. Activité de compréhension du texte	14
1.2.3. Activité d'exploitation lexicale	15
1.2.4. Activité d'exploitation grammaticale	19
1.2.5. Activité de production	25
1.2.6. Activité ludique	25
1.2.7. Texte supplémentaire	26
1.3. Evaluation du contexte 1	28
CONTEXTE 2	31
NATUTE ET ENVIRONNEMENT	31
2.1. Unité 1 : Nature	32
2.1.1. Activité de mise en situation	32
2.1.2. Activité de compréhension du texte	33
2.1.3. Activité d'exploitation lexicale	33
2.1.4. Activité d'exploitation grammaticale	34
2.1.5. Activité de production	38

2.1.6 Activité ludique	38
2.1.7. Texte complémentaire	38
2.2. Unité 2 : Protection de l'environnement	39
2.2.1. Activité de mise en situation	39
2.2.2. Activité de compréhension du texte	41
2.2.3. Activité d'exploitation lexicale	42
2.2.4. Activité d'exploitation grammaticale	43
2.2.5. Activité d'expression écrite	44
2.2.6. Activité ludique	44
2.2.7. Texte supplémentaire	45
2.3. Evaluation du contexte 2.....	46
Bibliographie	49
2. Références électroniques.....	51

INTRODUCTION

Le présent manuel est destiné à toi apprenant de la cinquième année de l'option des sciences infirmières. Il a été conçu dans le cadre du nouveau curriculum d'enseignement basé sur les compétences pour te permettre d'approfondir les compétences acquises dans les classes précédentes et pour te faire acquérir des compétences nouvelles tirées des contextes variés dont tu as besoin pour progresser dans ton apprentissage.

Ce manuel t'aidera à développer ta capacité de compréhension et de production orale et écrite, et à accroître ton bagage linguistique. Cette année, tu vas effectuer beaucoup d'activités d'apprentissage et de production. Le travail qui t'attend requiert des efforts de ta part parce que tu dois participer activement à ton propre apprentissage, ton professeur ne jouera que le rôle de facilitateur.

Ce livre est constitué de contextes découpés en unités et chaque contexte est terminé par une évaluation. Pour ce qui est de l'exploitation de chaque unité, celle-ci comprend les activités variées dont la mise en situation, la compréhension du texte, l'exploitation lexicale, l'exploitation grammaticale, ainsi que la production orale et écrite. Toutes ces activités visent à développer la compétence clé à acquérir à la fin de chaque contexte et qui est définie dans le programme de français.

Les contextes et les textes que tu vas exploiter sont proches de ton quotidien et de tes centres d'intérêt. Leur choix tient aussi compte des problèmes qui se posent dans notre pays auxquels tu es appelé à trouver des solutions. Les activités proposées visent à te faire acquérir des compétences qui te permettront non seulement de communiquer aisément en français mais aussi de te comporter comme un bon citoyen responsable et libéré des préjugés discriminatoires et imprégné des valeurs positives rwandaises et universelles.

Ce manuel est composé de deux contextes à savoir : Professions et Nature et environnement. La langue utilisée tient compte de ton niveau et du programme officiel de français.

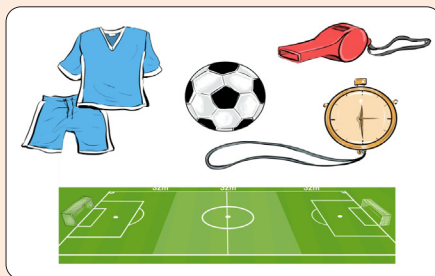
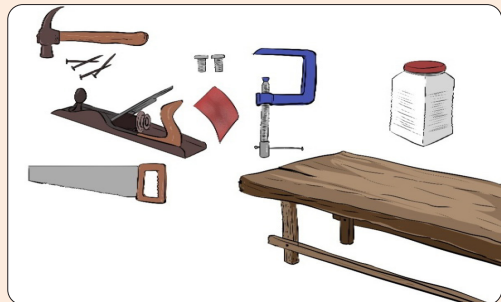
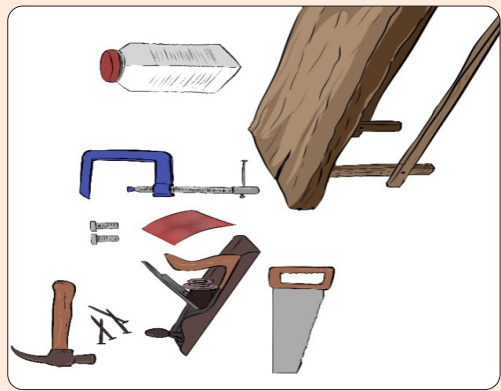
Puisse ce manuel t'aider à travailler avec ordre, rigueur, ardeur et créativité pour que tu puisses enrichir ton savoir, ton savoir-faire et améliorer ton comportement !

Compétence-clé

Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec les professions

Activité introductive du contexte

Observe les images suivantes et dis à quels métiers ou professions elles se rapportent.



1.1. Unité 1 : Professions

1.1.1 Activité de mise en situation

Observe les images et décris la situation.



1.1.2. Activité de compréhension du texte

Texte : Micheline, biologiste

Quand Micheline était au Lycée, c'étaient souvent les garçons qui avaient les meilleures notes en sciences et en mathématiques. Micheline était l'exception, ce qui faisait grand plaisir à ses professeurs. A la fin de ses études secondaires, son professeur de biologie lui a dit : « *Vous avez un grand talent, Micheline. Vous devriez vraiment faire des études supérieures de biologie* ». Ses parents avaient toujours imaginé qu'elle allait devenir professeur de mathématiques comme eux et ils ont été un peu surpris d'entendre ce conseil.

Encouragée par son professeur, Micheline est entrée en faculté de biologie à Paris. En cours, Micheline a remarqué qu'il y avait beaucoup moins de filles que de garçons. Elle trouvait ça dommage parce que les filles réussissaient très bien dans cette matière.

Tous les étudiants ont terminé leurs études avec succès sauf une fille. Elle s'appelait Amélie et elle était tombée malade avant de passer ses examens. C'était une terrible nouvelle pour Micheline. Non seulement Amélie était sa meilleure amie mais en plus les médecins n'avaient pas de réponse à la grave maladie du sang d'Amélie.

C'est à ce moment-là que Micheline décide de poursuivre une carrière de biologiste et de faire de la recherche. « Je me suis promis alors qu'un jour je comprendrais la maladie d'Amélie. »

Micheline travaille dans une équipe de sept chercheurs. Malheureusement, d'abord, les recherches n'avancent pas et c'est décourageant. Déçu par le manque de progrès, un des chercheurs décide de changer de métier et commence des études de médecine. Un autre, attiré par un salaire plus élevé, va s'installer à l'étranger.

Au bout de trois ans, une première découverte fait enfin progresser leurs recherches. Passionnée par son travail, Micheline passe parfois des nuits entières dans son laboratoire. Enfin, cinq ans plus tard c'est la réussite !

« Dans la recherche en biologie, c'est normal. Trouver une solution peut prendre des années, déclare Micheline. La difficulté principale, c'est qu'on ne sait jamais ce qu'on va découvrir. Mais moi, ça me motive de savoir que dès qu'on arrive à une solution, un autre problème va se présenter. »

Lis le texte ci-dessus et réponds aux questions.

Questions de compréhension du texte

1. Au lycée de Micheline, dans quelles matières les garçons réussissaient-ils mieux que les filles ?
2. Qu'est-ce que le professeur de Micheline lui a conseillé ?
3. Quel est le métier des parents de Micheline ?
4. Pourquoi Micheline croit-elle que plus de filles devraient étudier la biologie ?
5. Pourquoi Micheline se sentait-elle triste en apprenant la nouvelle de la maladie d'Amélie ?

Donnez deux raisons.

6. Qu'est-ce que Micheline veut être capable de faire à la fin de ses recherches ?
7. Qu'est-ce qui décourage l'équipe de chercheurs au début ?

8. Pourquoi deux chercheurs quittent-ils l'équipe ?
9. Pourquoi Micheline travaille-t-elle parfois la nuit dans son laboratoire ?
10. Selon Micheline, pourquoi la recherche en biologie est-elle un travail à long terme ? Donnez deux raisons.

1.1.3. Activité d'exploitation lexicale



A. Activité d'apprentissage

Pour chaque nom de l'objet dis dans quel métier il est utilisé.

- a) Une houe
- b) Un mètre ruban
- c) Un peigne
- d) Un stéthoscope
- e) Un microscope
- f) Un tableau noir avec des craies
- g) Un étendard
- h) Un rouleau à peindre
- i) Une cuisinière
- j) Du ciment

1) Quels sont les noms de métiers que tu connais ?



B. J'apprends et je dégage l'essentiel.

Le lexique relatif aux professions :

Profession, enseignant (e), agriculteur/agricultrice, fermier/ fermière, cultivateur/cultivatrice, professeur, médecin, infirmier/ infirmière. Informaticien/ informaticienne, journaliste, secrétaire, policier/ policière, militaire, maçon, avocat/avocate, commerçant/ commerçante, couturier/couturière, coiffeur/ coiffeuse, vendeur/ vendeuse, etc.

Une profession : Domaine d'activité, habileté technique, expérience

Un travail : labeur, tâche, activité, ouvrage, effort soutenu pour faire quelque chose

Um métier : travail dont on tire ses moyens d'existence

Expression : exercer un métier manuel, intellectuel

Un job : petit emploi, petit boulot, souvent faiblement rémunéré

Une fonction : exercice d'une charge

Une charge : quantité de travail que doit réaliser une personne

Un gagne-pain : - ce qui fait subsister quelqu'un, l'outil ou le métier qui lui sert à gagner sa vie, son pain.

♦ **Personne qui fait subsister les autres par son métier.**

Ceux qui ont une activité professionnelle régulière

- L'employé(e) de banque, de bureau, de poste ...
- L'artisan comme plombier, électricien, menuisier,... travaillant pour son propre compte.
- L'ouvrier/ière comme mécanicien, maçon, ...travaillant pour un patron.
- Le / la commerçant(e) comme boulanger, boucher, fleuriste, vendeur (se),...
- L'agriculteur (trice) comme fermier(e), vigneron, éleveur,...
- Fonctionnaire : employé de Ministère, agent de l'Etat,
- Le cadre : chef du personnel, directeur, chef de section ou d'unité,...

Ceux qui n'ont pas encore d'activité professionnelle

Apprenti qui apprend un métier.

Un stagiaire s'exerce à accomplir un métier.

Un chômeur : - qui a terminé ses études mais n'a pas d'emploi.

- Celui qui n'a plus d'activité professionnelle.

Retraité : qui a arrêté définitivement de travailler et reçoit une pension.

Licencié : démis de ses fonctions ou limogé.

Un professionnel est aussi un spécialiste.

Celui ou celle qui n'est pas professionnel(le) est charlatan (médecin, escrocs, arnaqueur) ou un amateur (trice).

Proverbes ou expression relatifs au travail/profession

Le travail anoblit / le travail est rémunérateur.

Le travail éloigne de nous trois maux : le vice, l'ennui et le besoin (Voltaire)

Il n'y a pas de sot métier mais de sottes gens.

Le travail assidu surmonte tous les obstacles.

L'homme ne vit pas du nom mais du travail.

Bon courage est la moitié du travail.

Le travail donne le pain ; la paresse, le besoin.



C. Je comprends et j'applique

1. Parmi les métiers suivants, choisis ceux qui correspondent aux petites annonces.

Vendeurs, ingénieur, électricien, coiffeuses, vétérinaire, informaticien, serveur, journaliste, couturières, professeurs, livreurs, assistante, esthéticiennes, infirmières

1. On cherche pour notre directeur une*bilingue*

3. Magasins de vêtements recherche des*qualifiées*

4. L'association des architectes veut recruter un *expérimenté*

5. Le bureau d'informatique veut engager un

6. L'hôpital universitaire recherche deux

7. les grands salons de beauté veulent embaucher des*de carrière*

8. L'usine de recyclage recherche des *commerciaux*

9. La télévision nationale a besoin de *immédiatement disponibles* recherche deux

2) Donne la profession de celui qui

- a. Fabrique des pains.
- b. Distribue le courrier.
- c. Soigne les animaux.
- d. Qui fait les travaux ménagers.
- e. Travaille dans une pharmacie.
- f. Travaille à la banque.
- g. Vient au secours en cas d'incendie.
- h. Enseigne à l'école primaire.
- i. Répare les voitures.
- j. Fait le procès des accusés.
- k. Soigne les enfants.

3) A part les professions déjà vues, donnes-en six autres en précisant le nom et ce qu'on fait. (L'activité)

1.1.4. Activité d'exploitation grammaticale

Les temps composés de l'indicatif : Le passé composé



A. Activité d'apprentissage

Lis le passage suivant, relève les verbes conjugués et note tes observations.

Un matin, il est parti de chez lui, sans explication. Il a pris sa voiture et a traversé toute l'Espagne en deux jours. Il s'est arrêté une seule fois dans un petit village où il a cherché une chambre chez un habitant. Les villageois l'ont regardé d'un air suspect. Personne n'a voulu le loger. Il a dû faire encore cinquante kilomètres pour arriver à la ville la plus proche. Il a choisi le meilleur. Il n'a pu s'endormir avant quatre heures du matin. Quand il est sorti de l'hôtel, il a eu une crise cardiaque. Un médecin est venu immédiatement et l'a bien soigné. Il est rentré en France un mois plus tard.

Odile Grand-Clément, Grammaire en dialogues, Clé International 2010



B. J'apprends et je dégage l'essentiel.

1. Emploi du passé composé

Le passé composé, comme son nom l'indique, est un temps du passé. Il

exprime donc une action ou un fait qui a déjà eu lieu avant le moment où nous nous exprimons.

Exemples :

- *Nous avons mangé.*
- *Elles sont arrivées.*

2. Construction du passé composé

Le passé composé est composé de deux parties : l'auxiliaire « être » ou « avoir » au présent de l'indicatif + le participe passé du verbe à conjuguer.

Exemple : J'ai fait les courses hier après-midi.

Tous les verbes se construisent avec avoir sauf :

- Les verbes pronominaux
se lever, se laver, se réveiller, se coucher, etc.

Je me suis levé(e)

Je me suis réveillé(e)

- les 15 verbes suivants :

naitre → je suis né

aller → je suis allé

monter → je suis monté

arriver → je suis arrivé

venir et ses dérivés (devenir, revenir, parvenir, survenir) → je suis venu, je suis revenu

entrer et rentrer → je suis entré

rester → je suis resté

sortir → je suis sorti

passer → je suis passé

partir → je suis parti

descendre → je suis descendu

tomber → je suis tombé

mourir → suis mort

retourner → je suis retourné

apparaître → apparu

décéder → décédé

Exceptions

Il ya des verbes qui changent d'auxiliaires suivant l'emploi. Quand ils sont suivis d'un complément d'objet direct, ils sont employés avec l'auxiliaire avoir. Dans d'autres cas, ils sont employes avec "etre".

	AVOIR	ÊTRE
Monter	J' ai monté son sac	Je suis monté(e) en voiture
Descendre	J'ai descendu mes affaires	Je suis descendu(e) dans la vallée
Rentrer	J'ai rentré du bois	Je suis rentré(e) au pays
Sortir	J'ai sorti les enfants	Je suis sorti(e) du trou
Retourner	J'ai retourné le matelas	Je suis retourné(e) en Afrique
Passer	J'ai passé mon permis	Je suis passé(e) par Dakar

Les participes passés des verbes réguliers:

er = é

ir = i

oir = u

chanter =>chanté

bâtir => bâti

prévoir => prévu

On accorde le participe passé avec le sujet s'il est conjugué avec le verbe **être**:

* *Elle est partie*

On accorde le participe passé avec le complément d'objet direct s'il est placé avant le verbe :

* *Elle a mangé les cerises. MAIS => Les cerises qu'elle a mangées*

3. La forme négative du passé composé

La négation entoure l'auxiliaire.

Exemples

Il n'a pas réfléchi

Ils ne sont pas partis.



C. Je comprends et j'applique

1. Conjugue le verbe entre parenthèses au passé composé

- Mon frère (aller) chez le dentiste.
- Les voisins m' (dire) qu'il a marché toute la nuit.
- Nous (visiter) des sites extraordinaires pendant ce séjour en Grèce.
- Quand Marie (naître), mes parents n'avaient que vingt ans.
- Connaisais-tu les chansons que tu (entendre)?
- Delphine et Marinette (se regarder) en riant.

- g. Les femmes que nous (rencontrer) venaient toutes du Chili.
- h. Les deux petites filles (mourir) de rire.
- i. Les géologues (prévoir) une nouvelle catastrophe d'ici dix ans.
- j. Il faudra faire examiner les champignons que vous (cueillir)
- k. Le troupeau de brebis (descendre) de la montagne.
- l. Les brebis avaient trop chaud. Le berger les (tondre) au début de l'été.
- m. Avant d'entrer dans l'eau de la piscine, les nageurs (se doucher).
- n. Ma mère et mon père (venir) à la fête de l'école.
- o. Le comédien (revêtir) son costume blanc couvert de paillettes.

2. Complète les phrases en mettant les verbes suivants au passé composé.

Aller, déraper, avoir, partir, emmener, monter, prendre, déposer, reprendre.

Les passagers de Volcanoun accident, le bussur une pente. On les à l'hôpital de Butare. Leurs familles de Kigali pour les voir. Jeannedans la voiture de son voisin. Ce dernier l'.....à l'hôpital et il.....la route de Kigali, puis il..... à Kampala le lendemain.

3. Mets les phrases dans l'ordre (Le premier mot commence par une majuscule)

Exemple

n'/pas/Solange/l'/venue/exposition/est/à/hier après midi

→Solange n'est pas venue à l'exposition hier après-midi.

- a. ai/au/dernier/dimanche /Je/joué/n'/pas/tennis.
- b. à/Elle/est/hier/la/matin/n'/pas/piscine/retourné/
- c. dans/êtes/ le/ne/parc/pas/promené/Vous/vous/ ?
- d. baignées/ce/matin/ne/Nous/sommes/pas/ nous.
- e. allés/au/cinéma/hier/Ils/ne/pas/soir/sont.

1.1.5. Activité de production écrite

Rédige un paragraphe où tu décris tes activités de la semaine passée en utilisant le passé composé en y insérant la forme négative.

1.1.6. Activité ludique

Lis et mémorise ce poème.

Sois le meilleur

Il n'y a pas de travail insignifiant.

Tout travail qui aide l'humanité

A de la dignité et de l'importance.

Il doit donc être entrepris

Avec une perfection

Qui ne recule pas devant la peine.

Si tu ne peux être pin au sommet du coteau

Sois broussaille dans la vallée,

Mais sois la meilleure petite broussaille

Au bord du ruisseau.

Sois buisson, si tu ne peux être arbre !

Si tu ne peux être route,

Sois sentier !

Si tu ne peux être soleil,

Sois étoile !

Ce n'est pas par la taille que tu vaincras.

Sois le meilleur, quoi que tu sois.

Douglas Malloch (1877-1938) cité par Martin Luther King, dans un de ses sermons publiés dans La force d'aimer.

1.1.7. Texte supplémentaire

Texte : Métiers d'Afrique

Un peu partout, en Afrique, on rencontre, dans les villes et les villages, des artisans au travail.

Dans beaucoup d'endroits la latérite, dont le sol est formé, contient du fer. Aussi les forgerons sont-ils nombreux. Certains ont été spécialisés, dès leur enfance, à la construction de sortes de hauts fourneaux en argile, qui peuvent être à plus de

trois mètres. Dans ces appareils, la chaleur est fournie par le charbon de bois dont la combustion est animée grâce à des soufflets de cuir ou même d'écorce ou de feuilles.

Alors, avec le fer indispensable aux ménagères et aux cultivateurs qui sera obtenu, les forgerons fabriqueront une foule d'outils et instruments indispensables aux ménagères et aux cultivateurs.

Dans les agglomérations qui sont parcourues par les voyageurs, il n'est pas rare d'observer des tisserands, des cordonniers, des potiers, des vanniers, des orfèvres, qui donnent à leurs travaux un tel caractère, que ces artisans sont considérés aussi comme des artistes.

Le tisserand avec son métier à pédale semblable à celui qui était employé dans les plus anciennes civilisations, produit une étoffe bien plus solide que ne le sont beaucoup de tissus fabriqués dans les usines. Malheureusement, il fabrique peu, et lentement.

Presque partout en Afrique, on travaille le cuir. La peau souple et solide des animaux sauvages ou domestiques est soumise à l'art du tanneur, du cordonnier, du sellier. De leurs mains habiles, sortiront de riches harnachements, les coussins, les babouches, les sacs et mêmes, comme au Congo, des gourdes en peau de buffle.

Le potier exerce un métier vieux comme le monde. Rien n'est plus noble que la main de cet artisan aux doigts souvent déformés par le long exercice de sa profession.

Le vannier, lui, avec une adresse admirable, oblige à obéir le rotin, le raphia, les lianes souples. Ainsi les corbeilles, les nattes, les étuis de toute sortes sont confectionnés avec art.

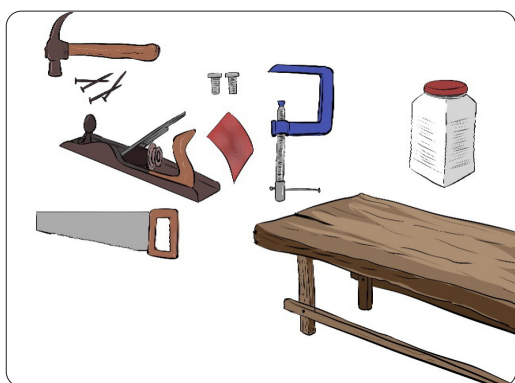
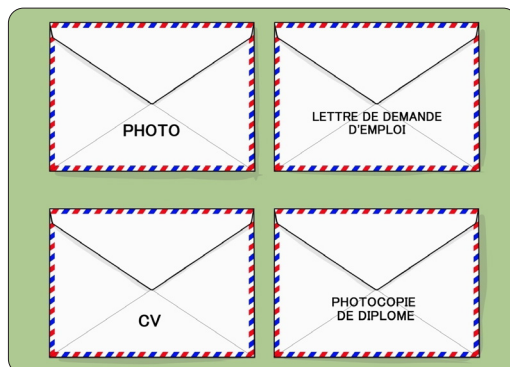
Les célèbres orfèvres de Kindia, en Guinée, ceux du Sénégal, du Mali, du Niger, de la Haute-Volta* et de bien d'autres pays, cisèlent* des bijoux d'or fin, œuvres de grands artistes.

On ne peut citer tous les artisans : menuisiers, teinturier, céramistes, maçons, brodeurs, qui contribuent au prestige artistique de l'Afrique. Tous ont droit à notre reconnaissance, car ces travailleurs sont animés par l'amour du travail bien fait.

IPAM, *le livre de français de l'écolier africain*, Librairie Hachette.

1.2. Unité 2 : Recherche d'emploi

1.2.1. Activité de mise en situatio



1. Nous acceptons tous les jeunes de moins de 30 ans.

2. Chaque technicien doit se munir de ses outisl de travail.

3. L'intevieu est fixé cet après -midi au bureau du chef de l'entreprise.

4. Pour la demande de l'emploi, il vous faut Un CV , une copie de votre diplôme, une lettre de demande et une photo passe -port.

1. Relie les images à chaque annonce et justifie ton choix
2. As-tu vu des gens à la recherche d'emploi ? Qu'est-ce qui les caractérise en général ?

1.2.2. Activité de compréhension du texte

Lis le texte et réponds aux questions suivantes.

KAGABO Anastase (1)

Kigali, le.....(5)

BP....Kigali / Rwanda

Téléphone :...

Courriel électronique (email) : kaganas@gmail.com

Monsieur le directeur du Groupe Scolaire....(3)

Référence : Votre annonce du.....(2)

Objet : Demande d'emploi d'enseignant(4)

Monsieur le Directeur, (6)

(7)

Suite à votre annonce no.....paru dans le journal....., j'ai l'honneur de m'adresser à vous pour solliciter un emploi d'enseignant des sciences au sein de votre établissement scolaire.

En effet, Monsieur le directeur, je suis détenteur d'une licence dans l'enseignement des sciences, obtenu à l'université.....

J'ai une expérience de quinze ans dans l'enseignement de : mathématiques, physique et chimie et voudrais mettre mon expérience dans ce domaine au service de votre établissement.

(8)

Espérant une suite favorable à ma demande, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes meilleurs sentiments.

Kagabo Anastase (9)

Pièces jointes : (10)

CV

Photocopie de mes diplômes notariés

Attestation des services rendus.

Questions

1. Qui à écrit cette lettre ?
2. A qui a-t-il écrit ?
3. Quel est l'objet de la lettre ?
4. Quelle est la qualification de l'expéditeur ?
5. Quelle est son expérience ?

1.2.3. Activité d'exploitation lexicale

◆ Lettre de motivation



A. Activité d'apprentissage

Relis la lettre de motivation, observe les parties essentielles qui la composent et attribue un nom à chaque partie.



B. J'apprends et je dégage l'essentiel.

Les différentes parties d'une lettre de motivation

L'expéditeur : l'adresse complète de l'expéditeur (celui qui écrit la lettre) sont écrits en haut à gauche. L'adresse complète comprend : le nom et le prénom, la boîte postale, le numéro de téléphone ainsi que l'adresse électronique (l'e-mail).

La référence : la référence fait un rappel des annonces, des autres lettres envoyées, des messages échangés avant,... ayant un rapport avec la lettre.

N.B. : Toutes les lettres n'ont pas de référence.

Le destinataire : l'adresse du destinataire est placée en haut à droite, mais plus bas par rapport à celle de l'expéditeur.

L'objet de la lettre : une phrase plus ou moins courte, annonçant le motif de la lettre.

Quelques exemples d'objets : demande d'emploi, demande de congé, envoi d'un document (un colis, catalogue,...), demande d'explication, réclamation, démission

à un poste, etc.

Le lieu et la date : cette partie peut être placée en haut et à droite de la lettre ou juste avant la formule d'appel. (Entre la formule d'appel et l'objet de la lettre). Les deux emplacements sont acceptés.

La formule d'appel fait référence au titre, à la fonction du destinataire.

Exemples : Monsieur, Madame le Directeur, le Ministre, Monsieur l'Inspecteur, etc.

N.B. On n'écrit « Cher Monsieur » que quand on connaît bien la personne.

Le texte : le contenu ou le corps de la lettre, c'est la plus grande partie du texte. Elle contient les informations importantes et plus ou moins détaillées relatives à l'objet de la lettre. En général cette partie peut être composée de plusieurs paragraphes suivant l'importance du contenu de la lettre.

Formules pour demander : ce sont des formules qui introduisent les phrases / des paragraphes dans le texte.

Exemples

Je voudrais savoir...

Je souhaiterais obtenir...

Je serais intéressé(e) par un emploi...

Je sollicite le poste de....

Pourriez-vous me dire...

Je vous prie de (bien vouloir) m'envoyer

Je vous serais reconnaissant(e) de (bien vouloir) m'accorder un entretien...

La formule finale : c'est la partie qui clôture le corps de la lettre et qui contient des expressions de politesse.

Il existe plusieurs sortes de formules finales, mais, en général, elles reprennent la même formule d'appel du début (Monsieur, Madame,...)

Quelques exemples de formules finales:

Veuillez agréer Monsieur / Madame...l'expression de ma très haute considération (pour les personnes qui occupent une fonction haut placée).

Veuillez agréer, Monsieur / Madame, l'expression / l'assurance de mes meilleurs sentiments

Je vous prie d'agréer...

La signature avec le nom et éventuellement la fonction de l'expéditeur sont placés

à la fin et à droite de la lettre.

Les pièces jointes : en général, cette partie est placée à la fin de la lettre à gauche, mais, elle peut être placée juste après « l'objet de la lettre ». Elle indique la nature des documents qui accompagnent la lettre.



C. Je comprends et j'applique

Activité

Mets les parties de cette lettre en ordre de façon à obtenir une lettre entière et cohérente.

En outre, je parle et j'écris parfaitement le Kinyarwanda, l'anglais, le français ainsi que le swahili.

UWINEZA Jeanne d'Arc

Dans l'attente d'une suite favorable à ma demande, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes meilleurs sentiments.

Pièces jointes :

CV

Diplôme

Attestation des services rendus

Je souhaiterais travailler pour votre entreprise à la promotion de vos produits dans la région des Grands Lacs et dans La Communauté de l'Afrique de L'Est.

Objet : Demande d'emploi

Entreprise URWIBUTSO / SINA Gérard

BP 3652 Kigali –Rwanda.

En plus je suis disponible pour faire tous les déplacements nécessaires relatifs à ce travail et je suis capable de gérer une équipe d'employés.

J'ai une expérience de dix ans dans le domaine des contacts internationaux et j'ai une très bonne connaissance de la région.

Monsieur le directeur de l'Entreprise URWIBUTSO SINA Gérard

UWINEZA Jeanne d'Arc

BP.....

Téléphone :

Courrier électronique :

Diplômée d'une école de commerce, je viens de passer deux ans de spécialisation à l'université nationale du Rwanda où j'ai obtenu une maîtrise dans le marketing.

Kigali, le

◆ Curriculum Vitae (CV)



A. Activité d'apprentissage

Observe le document suivant, relève les principales parties qui le composent et les informations qu'elles contiennent et donne son nom.

Identité

UWIMANA Marie

B.P.

Téléphone

Courrier électronique

Formations / Etudes faites

De 1960- 1967 : Ecole Primaire

De 1967- 1974 : Ecole secondaire (section littéraire).

De 1975- 1980 : Université Nationale du Rwanda, Faculté de Lettres, option : anglais.

Diplôme obtenu : Licence en anglais.

Expériences professionnelles

De 1980 à aujourd'hui : professeur d'anglais dans différents établissements scolaires secondaire au Rwanda.

Langues parlées : Kinyarwanda (excellent, langue maternelle)

Français (très bien)

Anglais (très bien)

Centres d'intérêt/ loisirs : sport et musique.

Personnes de références : Le directeur de l'école des Sciences de.....



B. J'apprends et je dégage l'essentiel.

Les CV varient suivant les informations qu'ils contiennent. Certains CV sont plus riches d'informations que d'autres et par conséquent plus longs. Cependant, il y a des rubriques qui contiennent des informations importantes et qui doivent paraître dans tous les CV.

En général, le CV accompagne une lettre de motivation ou un autre document, ainsi, les rubriques qui concernent l'identité de la personne, sa formation, son expérience personnelle sont obligatoires dans tous les CV, alors que d'autres informations peuvent être facultatives. Exemples : la rubrique de « Personnes de références » n'est pas obligatoire à tous les CV. De même pour la rubrique de « l'identité », certaines informations comme l'état civil, la date de naissance ne sont pas exigées.



C. Je comprends et j'applique

Activité

A partir de ce texte, rédige le CV de Nathalie et places-y ces informations. Respecte la présentation d'un CV en mettant en évidence les parties importantes.

Je m'appelle Nathalie Delvaux, je suis née le 16 avril 1962 à Vernon. Je suis mariée et j'ai deux enfants. J'habite 16, rue des Pins – 13000 Marseille. Mon numéro de téléphone est : 0491920000. De 1973 à 1980 j'ai étudié au lycée de Vernon, et j'ai obtenu un baccalauréat. Ensuite de 1981 à 1982 j'ai étudié à IUT de Melun où j'ai obtenu un diplôme universitaire de technologie (spécialité : maintenance industrielle). Après j'ai travaillé comme technicien à la Société pour les énergies nouvelles (SPEN) de 1984 à 1985. En plus du français qui est ma langue maternelle, je parle deux langues étrangères : l'anglais et l'allemand.

1.2.4. Activité d'exploitation grammaticale

◆ Les prépositions



A. Activités d'apprentissage

Souligne les prépositions qui se trouvent dans les phrases suivantes:

« Tu viens voir le match avec moi ? », demande Albert à sa cousine Vestine.

Albert a convaincu Vestine de venir de venir avec lui. Tous deux sont assis dans

les tribunes.

Mais le gardien de but adverse fait un beau plongeon pour arrêter le tir. Le ballon est maintenant de l'autre côté du terrain. C'est au tour du gardien de but rwandais d'essayer d'attraper le ballon. Il saute mais le tir de l'attaquant est fort.

Ils vont tous à l'attaque et ne tarde pas à marquer un but. C'est la joie dans le stade. Mais quelques minutes plus tard, l'arbitre siffle un penalty pour le Rwanda. C'est le silence et la déception dans le stade. Quand le joueur s'élançe pour tirer, des spectateurs crient pour le déconcentrer.



B. J'apprends et je dégage l'essentiel.

Les prépositions sont des mots ou groupes de mots invariables qui servent à relier un élément de la phrase à un autre.

Les prépositions indiquent généralement le rapport de sens qui unit les éléments : la possession, le lieu, la distance.

Exemples :

- De moi à toi, la distance est très infinie.
- Il souhaite la maison de son père.
- La balle est à toi.
- Cela se garde en tête.

Dans d'autres cas les prépositions sont de simples outils de grammaire qui n'indiquent pas de rapport de sens précis.

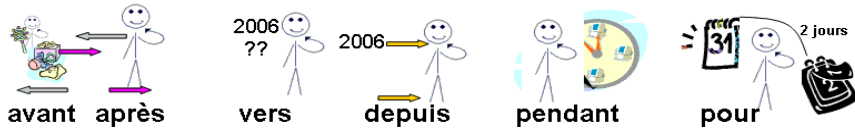
Exemples :

- Ce restaurant est difficile à trouver.
- Beaucoup de gens ne savent pas qu'ils sont malades.

Se situer dans l'espace



Situer dans le temps



Le mouvement



Les autres cas

cause	par, de, à cause de	séparation	sans, sauf
but	pour, à	opposition	contre, malgré
manière	en, avec, par, à, selon	accompagnement	avec
matière	en, de	approbation	pour
possession	de, à	Distribution	par
relation	de, à, envers		



C. Je comprends et j'applique

1. Complète le texte par les prépositions « pour, à, sur, par, de »

Hier soir j'ai été surpris mon chien qui m'a vu et a fait un geste incroyable. Il était assis une table et a vu un chat qui dévorait un souriceau. Passant la porte d'entrée, il a su libérer le souriceau qui était ...moitié mangé. Il l'a pris et l'a enveloppé dans des haillons qui étaient à côté.... l'armoire. Le chien peut aussi faire du bien ... son semblable comme les hommes le font aux autres humains.

2. Même exercice

Titi tremble peur devant le chien. Manga va au Lycée ... vélo. J'aime les glaces ... la vanille. Il a des billes]... son sac. Elle part à l'école à sept heures. Je dois aller le coiffeur cet après-midi. Veux-tu venir ... moi cinéma? Il nous a promis qu'il arriverait ... huit heures et huit heures trente.

3. Choisis la préposition qui convient.

Je voyage(en/dans) avion.

J'ai colle un timbre (au-dessus/sur) l'enveloppe.

Il m'a aide (par /pour) gentillesse.

Je l'ai remercie (par/pour) son aide.

Il achète sa viande (chez/a) la boucherie.

Ne jouez pas (près de/après) la route.

Nous arriverons (entre/vers) trois heures et demie.

◆ Les locutions prépositives



A. Activités d'apprentissage

Lis les phrases suivantes et dis la nature des mots en gras et justifie leur emploi

1. Maman accepte que nous l'**accompagnions** au marché **au** risque de prendre du retard.
2. J'**apprécie** mon voisin en dépit de **son** mauvais caractère.
3. L'**accusé** s'est évanoui lors de son premier interrogatoire.
4. Va te laver les mains **avant** de **passer** à table
5. Certains élèves du collège n'ont pas toujours un comportement correct vis-à-vis de **leurs** professeurs.
6. Anaïs travaille d'arrache-pied afin de **réussir** le concours d'entrée à l'École Normale Pédagogique.
7. Je m'inquiète pour mon fils qui passe son temps à jouer au ballon **au** lieu de faire ses devoirs.
8. Nous ne partirons pas en week-end cette semaine **à** cause de la pluie et du froid.
9. Frank sculpte la pierre de préférence **à** l'aide de **son** burin et de son marteau.
10. Mon ami boit du café chaque soir quant à **moi**, je préfère le thé.



B. J'apprends et je dégage l'essentiel.

Les locutions prépositives

à cause de	au sujet de	de par,	face à
à charge de	au travers de	de peur de	faute de
à compter de	au vu de	du côté de	grâce à
à condition de	au-dedans de	du haut de	hors de
à côté de	au-delà de	en arrière de	indépendamment de
à défaut de	au-dessous de	en bas de	jusqu'à
à droite de	au-dessus de	en cas de	le long de
à force de	au-devant de	en comparaison de	loin de
à gauche de	auprès de	en deçà de	lors de
à l'abri de	autour de	en dedans de	parallèlement à
à l'aide de	au travers de	en dehors de	par comparaison avec
à l'égard de	au vu de	en dépit de	par le moyen de
à l'encontre de	au vu et au su de	en dessous de	par rapport à
à l'exception de	aux abords de	en direction de	par suite de
à l'exclusion de	aux alentours de	en face de	par-dedans
à l'exemple de	aux dépens de	en faveur de	par-dessous
à l'extérieur de	aux environs de	en guise de	par-dessus
à l'instar de	avant de	en hauteur de	par-devant
à l'insu de	conformément à	en outre de	par-devers
à l'intention de	contrairement à	en plus de	plein de
à l'intérieur de	dans le but de,	en présence de	pour ce qui est de
à la façon de	d'après	en qualité de	près de
à la faveur de	d'avec	en raison de	proche de,
à la manière de	de chez	en réponse à	quant à
à la merci de	de delà	en signe de	quitte à
à la mode de	de derrière	en sus de	sauf à
à même de	de dessous	en tête de	sous prétexte de
à moins de	de dessus	en vertu de	sous réserve de
à partir de	de devant	en voie de	sur le point de
à raison de	de façon à	en vis-à-vis de	vis – à- vis de
au prorata de	de la part de	en vue de	
au ras de	de manière à	étant donné	
au su de	d'entre	eu égard à	



C. Je comprends et j'applique

1. Fais une phrase correcte en insérant les locutions prépositives suivantes.

A côté de, au-dessus de, au-dessous de, aux environs de, au fond de, au milieu de, autour de, en face de, loin de, près de

Une fontaine -se trouver-la place publique.

La minijupe- être – le genou.

La terre- tourner- le soleil.

Il – partir- : il vouloir vivre - sa famille.

Nice –être – la frontière italienne.

Au cinéma les spectateurs –être –l'écran.

On –découvrir – du pétrole – la mer.

Venir –s'asseoir –moi.

Il –faire froid : il – faire – quinze degrés –zéro.

Il –y –avoir- beaucoup de vignes-Bordeaux.

2. Complète les phrases suivantes avec les locutions prépositives qui conviennent.

a. Je n'ai pas terminé mon travail faute de temps.

b. L'aveugle a pu traverser la rue un passant qui l'a aidé.

c. La circulation est perturbée inondations.

d. Les élèves se dépêchent manquer le bus.

e. dire quoi que ce soit, il faut bien penser.

f. Il faut avoir du respect personnes handicapées.

g. Elle parle couramment français côtoyer les français.

h. veilleur, le voleur est pénétré dans la ferme.

Les réfugiés pendant la guerre sont restés ONG.

c. On a planté les arbres la route.

3. Formule dix phrases avec des locutions prépositives non encore employées dans les exercices ci-haut.

1.2.5. Activité de production

◆ Production orale

Le patron d'une entreprise s'entretient avec une personne en quête d'emploi. Il lui pose des questions concernant son CV. En paire, imaginez et jouez devant la classe le dialogue entre ces deux interlocuteurs.

◆ Production écrite

En tant qu'apprenant de 5^{ème} en sciences infirmières, écris une lettre de demande d'emploi de vacances à un titulaire d'un centre de santé.

1.2.6. Activité ludique

Lis et mémorise ces poèmes.

La chenille

Le travail mène à la richesse.
Pauvres poètes, travaillons !
La chenille en peinant sans cesse
Devient le riche papillon.

Guillaume Apollinaire, *Le Bestiaire, ou Cortège d'Orphée*, 1911

A cet homme...

Des godasses un peu trop grandes
Un chapeau de paille, troué
Il n'en avait que faire :
Sa vie, c'était la terre.
Des mains aussi noires qu'un mineur
Mais tant d'amour dans le cœur
Jamais un mot de travers
Il en voulait, à son père.
Qui était-il ?
Un « Vieux Bonhomme » au regard clair
Un homme qui aimait la terre.
Les années ont passé,
Il a succombé....
« Il n'en avait que faire,
Sa vie, c'était la terre ».

Sandrine Davin

<https://www.poetica.fr/poeme-2507/sandrine-davin-a-cet-homme/>

1.2.7. Texte supplémentaire

Le travail est-il utile ?

De nos jours, les emplois manquent et le chômage stigmatise une grande partie de la population ; cette situation nous amène à nous interroger sur le travail dans la société.

Alain écrivait en 1911 : « Le travail utile est un plaisir par lui-même, et non par les avantages qu'on en retirera. »

Le travail utile peut être considéré pour les avantages qu'il apporte mais peut-il être un plaisir par lui-même ? Il nous faut d'abord rechercher quels avantages que procure le travail et voir en quoi sous certaines formes, il peut être un plaisir.

Le travail est l'ensemble des activités accomplies par l'homme pour produire des biens et des services en contrepartie desquels il est rémunéré. Le travail est souvent associé à la peine et à la souffrance. Dans la Bible d'ailleurs, il est une punition: « Tu gagneras ton pain à la sueur de ton front ». Dans l'Antiquité, le travail a été lié à une authentique servitude : seul l'esclave travaille alors. Il est évident que le travail oblige à certains gestes, certaines postures, il suppose l'obéissance, implique une attention soutenue.

Toutes ces contraintes ont donné au travail une notion d'oppression : ainsi pour Marx le travail dans le système capitaliste est une aliénation de l'homme alors qu'il devrait contribuer à le transformer tout autant que la nature. Pour l'opinion, le travail est servitude. Mais n'est-il que cela ?

Non seulement il est utile, mais encore le travail est nécessaire. La première chose qui peut donner du sens au travail, est le fait qu'il est nécessaire ; nous n'avons pas le choix de travailler ou non, car si nous ne travaillons pas, nous nous excluons nous-mêmes de la vie en société. Plus encore sans travail, nous n'avons plus de responsabilités, nous sommes un membre défectueux : une pièce inutile. La perte de l'emploi est vécue comme un rejet de la société. Nous cessons de contribuer à la vie économique et sociale. Qui n'a pas dans son entourage d'amis au chômage qui ressentent ce sentiment.

Le travail est une nécessité collective, ce n'est pas seulement à l'individu qu'il profite, mais à la société entière : parce que le produit de son travail peut bénéficier à d'autres personnes ; parce que l'argent qu'il en retire sera dépensé et donc fera vivre d'autres personnes et en premier lieu sa famille.

Mais il est difficile de vivre et de travailler avec une telle idée de nécessité car nous ne sommes pas libres. Il nous faut donc trouver un autre sens au travail qui nous permette de penser que le travail vaut la peine.

On tire en effet des avantages de son travail. Il donne une reconnaissance de la

société à l'individu et lui confère un statut social. Le travail produit des relations sociales car il met les individus en rapport : rapport de collaboration et d'hierarchie. Il assure au travailleur une reconnaissance de son statut dans la société. Les différences de qualification professionnelle ont instauré une classification sociale hiérarchisée, et chacun peut identifier sa classe sociale selon l'emploi occupé ; on a entendu ainsi nos parents nous sermonner pendant nos études, pour nous encourager à l'effort afin de réussir dans la vie et obtenir un bon emploi, étant entendu bien rémunéré et bien reconnu.

Le travail pourvoit aux besoins de la famille, pour se nourrir, se vêtir, se loger ; il permet l'accès aux loisirs, à la culture. Tous ces avantages sont intéressants mais pouvons-nous trouver en plus du plaisir dans le travail ?

Le travail est aussi la condition pour accéder aux loisirs. « Il n'y a de vraie joie dans le repos, le loisir, que si le travail joyeux le précède. » A. Gide. Le travail ne serait pas supportable sans le contrepoids du loisir, ainsi les loisirs donnent du sens au travail.

Le travail est l'expression de la nature de l'homme, de son intelligence, il mobilise et développe ses facultés, ses compétences, ses aptitudes ; ce qui le rend digne, accompli, heureux. Il offre la possibilité de s'exprimer, de montrer de quoi on est capable, d'être fier de soi. Ainsi il arrive que l'on voie les ouvriers d'une usine fiers de la réalisation particulièrement réussie de leur entreprise qui devient « leur œuvre ».

Le travail permet la réalisation personnelle de l'individu, il poursuit son apprentissage tout au long de sa vie professionnelle. L'artisan, le technicien, développera son savoir-faire, ses compétences techniques ; l'intellectuel et l'artiste, leur réflexion et leurs recherches sur les sujets philosophiques de la société ; ils contribueront au progrès humain. Le travail offre aussi par des moyens détournés (la création, le relationnel) des possibilités d'évasion [...]

Le travail oppresse l'homme, il faut donc lui trouver une raison d'être, un sens rationnel qui permet à l'homme de vivre librement tout en travaillant par nécessité. Le travail est nécessaire tout d'abord pour survivre : subvenir à ses besoins, acquérir de l'argent ; mais aussi pour être accepté et avoir une existence sociale. Ce qui donne du sens au travail c'est le développement de l'individu et sa reconnaissance dans la société.

Adapté à partir de : <https://www.letudiant.fr/.../le-travail-utile-est-un-plaisir-par-lui-me...>

1.3. Evaluation du contexte 1

Texte : Les trois métiers de Pierre

Pierre arrive sur le marché les bras chargés. Pendant la semaine, il a fabriqué des vélos en fil de fer. Le garçon cherche Marie, sa maman. Elle vend les fruits et les légumes du jardin familial. Elle doit se trouver à côté de Sophie, la couturière.

Pierre passe à côté d'un photographe ambulant. Au loin, il entend des musiciens.

- Ma mère n'est pas là? demande-t-il à Sophie.
- Je ne l'ai pas vue, répond la couturière.

Pierre est pressé : il doit donner les vélos à sa mère avant d'aller à l'école.

- Avant, ta maman arrivait toujours avant moi, se rappelle Sophie, maintenant, il m'arrive d'être la première.

Un homme s'approche, il regarde les vélos.

- Combien coûte celui-ci ? interroge-t-il.

Pierre est surpris. Il indique un prix sans réfléchir et le vélo est vendu ! Voilà Pierre devenu marchand ! Avant, il devait être garagiste. Maintenant, il préférerait devenir médecin ou infirmier comme son frère aîné, Jean, qui étudie à Butare. L'année prochaine, il travaillera au dispensaire du village. Tout le monde l'attend avec impatience.

- Je vais être en retard à l'école si je reste ici trop longtemps, dit Pierre qui pense aussi à son devoir d'écolier.

Alors, il confie ses vélos à Sophie.

- Un futur médecin, ça ne doit pas manquer l'école ! crie-t-il en s'éloignant.

A. Questions de compréhension du texte

1. Que fait Pierre pour gagner un peu d'argent ?
2. Qui vend les objets qu'il fabrique ?
3. Pourquoi est-t-il pressé?
4. Que fait la mère de Pierre? Comment s'appelle-t-elle?
5. Comment s'appelle le grand-frère de Pierre? Que fait-il?
6. Trouve tous les noms de métiers évoqués dans le texte.

B. Questions de lexique

1. Complète avec le nom de métier (profession)

- b. Jeanne dirige une école secondaire. →Elle est.....
 - c. Bosco est chargé de l'administration financière de l'école. →Il est.....
 - d. Il laboure/cultive des champs et élève des animaux domestiques. →Il est.....
 - e. Ils réparent des voitures en panne. →Ils sont
 - f. Mon oncle construit des maisons. Il est.....
 - g. Elle soigne/dispense des soins de sante. Elle est.....
2. Cherche 5 autres exemples sur ce modèle ou tu donne la définition et le métier correspondant.

C. Questions de grammaire

1. Complète les phrases par la proposition qui convient : sur, en, chez, par, sous, de, vers, à travers, contre, pour
- a. Le coureur est arrivé le premier la ligne d'arrivée.
 - b. Le voleur vient d'être arrêté et mis prison sur-le-champ.
 - c. Le médecin est en visite mes voisins.
 - d. Il a sauté la fenêtre pour échapper à l'incendie
 - e. Je ne vois pas le chat ; il est le lit.
 - f. Tous les produits exposés viennent Chine
 - g. Il se dirigeait la frontière d'un pas rapide.
 - h. Les enfants jouent tranquillement le jardin.
 - i. Il a pris le chemin le plus court champs
 - j. Elle se serrait lui, grelottant de froid.
 - k. L'été, nous allons pique-niquer ville, au bord du Rhône.
 - l. Ma famille quitte la France le Japon.
2. Choisis la locution prépositive correcte entre parenthèses pour compléter la phrase.
- a. Nous allons sortiren dépit du mauvais temps. (afin de/au lieu de/ en dépit de)
 - b. Il faut réfléchiragir. (au lieu de/avant de/à l'aide de)
 - c. Son mariage a été reporté.....la pandémie du Covid 19. (afin de/ au risque de/ à cause de)
 - d. Ils réparent les champsy mettre les semences. (lors de/à

l'aide de/quant à moi / afin de)

e. Il a prononcé un discours..... la cérémonie d'ouverture. (afin de/ au risque de/lors de)

3. Fais six phrases avec des locutions prépositives au choix parmi celles qui suivent :

A cause de, afin de, grâce à, près de, au-dessus de, en-dessous de, en dépit de, avant de, à côté de et à moins de.

4. Conjugue les verbes au passé composé

ON SE CONNAIT ?

Robert : Excusez-moi, nous.....(1) (ne pas se connaître)

Nathalie : Je ne crois pas.

Robert : Pardon, je (2) (ne pas se présenter) : Robert Deflandre.

Nathalie : Nathalie Broyer.

Robert : Vous..... (3) (ne pas aller) à Hammamet, au club Méditerranée, en juillet dernier ?

Nathalie : Ah, non, cette année, je (4) (ne pas prendre) de vacances. Je..... (5) (rester) tout l'été à Paris.

Robert : C'est curieux, je connais votre visage. Où est-ce que nous (6) (se voir) ? Vous(7) (ne pas gagner) au loto ? Vous (8) (ne pas jouer) à Roland-Garros ? Vous(9) (ne pas avoir) une médaille aux Jeux Olympiques ?

Nathalie : Non, non et vous, vous..... (10) (ne pas allumer) la télévision hier soir ? Vous(11) (ne pas regarder) le journal télévisé ?

Robert : Non, je..... (12) (ne pas pouvoir). J'.....(13)(travailler) tard. Après, je..... (14) (rentrer) et je..... (15) (se coucher) tout de suite.

Nathalie : Ah bon, c'est dommage, parce que vous savez, je présente la météo à la télévision !!!

D. Questions de production écrite

Ecris une lettre de motivation au Ministre de la santé joins-y ton curriculum vitae.

Compétence-clé

Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec la nature et l'environnement

Activité introductive du contexte

1. Observe l'image suivante et détermine-en le message.
2. Explique la relation entre ce message et les situations que tu observes dans ton environnement.



2.1. Unité 1 : Nature

2.1.1. Activité de mise en situation



1. Observe ces images et détermine-en le message.
2. Etablis la relation entre le message transmis par les images et le titre du texte.

Texte : La nature

L'hivernage s'en allait à regret. La nature, lavée à grande eau, paraissait rajeunie. L'air devenait frais et suave. Le tonnerre qui grondait maintenant avait quelque chose de lointain et de repentant. Il roulait vers l'Ouest conscient du mépris dont les hommes le couvraient à présent. Les pluies étaient rares, espacés, mais voulaient encore imposer un prestige que les hommes jugeaient bien compromis. D'ailleurs, en cette fin d'hivernage, elles étaient plutôt malencontreuses : leur persistance menaçait l'avenir de belles récoltes qui ne réclamait désormais qu'un soleil chaud et permanent.

Le mil était haut et les épis jaunissaient, couvert de poussière. Ils balançait dans le vent d'octobre et murmuraient entre eux comme un peuple d'êtres animés. Bientôt viendrait le moment de les courber en les rompant à demi pour les protéger des oiseaux pillards. En attendant, ces derniers se livraient à des sauts et à des acrobaties traduisant leur instinct saccageur.

A terre, les champs d'arachides, veloutés et d'un vert de bouteilles, ne bougeait pas, étendus jusqu'à l'infini, épousant les dépressions, gravissant les monticules, agrippés au sol et collés à lui, comme la peau à la chair. Les sentiers filaient vers une brousse luxuriante, humide, gonflé de verdure.

Dans les concessions, de minuscules jardins regorgeaient de légumes du pays : gombos verts et fragiles, qui tendaient à bout de bras leurs fruits en forme de cornes ouvragées ; piments roses et rouges évocateurs de plats épicés, courges et concombres paresseusement étendus sur le sol entre les pieds du maïs.

Et ces maïs ? Ils portaient sur leur dos des bébés échevelés, douillettement enveloppés dans des gaines de feuilles jaunes, lisses comme des parchemins. Ils étaient coiffés de tresses capricieuses que le vent malmenait. Partout la promesse de belles récoltes s'affirmait.

Abdoulaye Sadj, Maimouna, Ed. Présence Africaine

Aide à la lecture Suave : d'une douceur agréable

Luxuriante : qui pousse en abondance E

chevelé(s) : dont les cheveux sont en désordre. Ici, ce sont les « barbes » du maïs.

Parchemin : peau d'animal sur laquelle on écrivait

2.1.2. Activité de compréhension du texte

1. De quelle saison sortons-nous ? Trouve le mois.
2. Quel pourrait être l'effet des pluies persistantes ?
3. Que font les oiseaux à présent ? Trouve la phrase qui le dit.
4. Quels sont les qualificatifs utilisés pour décrire la brousse.
5. Dans le dernier paragraphe, à quoi sont comparés les maïs ?
6. Quelle est la phrase qui résume l'état dans lequel se trouve la nature ?

2.1.3. Activité d'exploitation lexicale



A. Activités d'apprentissage

Relis le texte, relève des mots relatifs au contexte et réutilises-les dans d'autres situations (aide-toi du dictionnaire si nécessaire)



B. J'apprends et je dégage l'essentiel.

1. Lexique lié à la vie de la nature

hivernage, air, pluie, purifier, épuration, soif, source, robinet, puiser, puits, la sécheresse, désert, marais, marécage, source, ruisseau, rivière, fleuve, lac, mer, océan, riverain, mouiller, hydrater, déshydrater, maritime, ferroviaire, torrent, flaque, hydrophobe, ...

2. Expressions relatives à l'eau

boire à plat ventre, éteindre la soif, faire venir de l'eau à la bouche, mettre de l'eau dans son vin, facile comme de l'eau à boire, l'eau va à la rivière, être clair comme une eau de roche, tomber à l'eau, se mettre dans l'eau, tous les ruisseaux vont à la mer, porter de l'eau à la rivière, se ressembler comme deux gouttes d'eau, rester le bec dans l'eau, être comme un poisson dans l'eau, aller à vau-l'eau, éteindre sa soif, puiser de l'eau, suer sang et eau, faire venir de l'eau à la bouche de quelqu'un, être tout en eau, mettre de l'eau dans son vin, l'eau usée, c'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase, se noyer dans un verre d'eau (être incapable de faire face à la moindre difficulté), tourner en eau de boudin (échouer), battre l'eau:(agir de façon inutile

3. Lexique relatif à la destruction de la nature

Pollution, érosion, déforestation, chasse, saleté, désordre, bruit, surpopulation, surexploitation, dégradation, destruction, réchauffement de la planète, abîmer, couper, disparaître, etc.



C. Je comprends et j'applique

1. Tout au long du texte, la nature est comparée à une personne. Relève les mots et les expressions qui expriment cette comparaison et explique en quoi consiste cette comparaison.

2. Lis le texte et classe dans ce tableau les informations liées aux sens.

La vue	L'ouïe	le toucher	L'odorat	Le goût

2.1.4. Activité d'exploitation grammaticale

Les pronoms relatifs simples



A. Activités d'apprentissage

Observe les phrases ci-après et réponds aux questions :

1. Donne la nature des mots en gras ci-haut.
2. Trouve la relation entre les mots en gras et les noms qui les précèdent.
 - Une **courge** qui produisait des fruits en grande quantité nourrissait la famille de Sebwegugu.
 - La **banane** que j'ai mangée était trop sucrée.
 - La **jeune fille** dont je t'ai parlé est venu me voir.
 - Le **pays** d'où André venait était frappé par la famine.
 - Les **jeunes** observent avec indignation les terres qu'on vient de déboiser



B. J'apprends et je dégage l'essentiel.

Définition du pronom relatif

Le pronom relatif est un pronom qui permet de relier deux phrases simples entre elles pour créer une phrase complexe. Le nom qu'un pronom relatif remplace est appelé antécédent.

Exemple :

Je suis allé au cinéma voir un film. J'ai aimé ce film.

Je suis allé au cinéma voir un film que j'ai aimé.

Formes du pronom relatif simple

Les **pronoms relatifs simples** sont : **qui, que, dont, où.**

Fonction du pronom relatif

1- Qui remplace un sujet

Exemple:

a- J'ai relu le roman

b- Ce roman m'a énormément plu

J'ai relu le roman qui m'a énormément plu.

2- Que (qu') remplace un C.O.D.

Exemple :

a- J'aime beaucoup cette toile

b- Tu as peint cette toile.

J'aime beaucoup cette toile que tu as peinte

3-Où remplace un Complément Circonstanciel de Lieu

Exemples :

a- Il va à Paris

b- Il rencontrera son ami à Paris.

Il va à Paris où il rencontrera son ami

4- dont : remplacer un complément d'objet indirect, un complément de nom ou un complément d'adjectif.

- Dont remplace un complément d'objet indirect (C.O.I.)

Exemple :

a- Je vois les maisons

b- Tu m'as parlé de ces maisons.

Je vois les maisons dont tu m'as parlé

- dont remplace un Complément du nom

Exemple :

a-Nous avons salué le voisin.

b-La voiture de ce voisin est rouge.

Nous avons salué le voisin dont la voiture est rouge.

- Dont remplace aussi un complément de l'adjectif

a- J'ai acheté un téléphone.

b- Je suis content de ce téléphone

J'ai acheté un téléphone dont je suis content.



C. Je comprends et j'applique

1. Transforme les phrases selon le modèle

Modèle : Regarde cette jeune fille. Elle entre dans le magasin.

→Regarde cette jeune fille qui entre dans le magasin.

a. Elle porte une blouse. Cette blouse est très élégante.

b. Il aime une jeune fille. Cette jeune fille préfère son ami.

- c. Pierre vient d'acheter un oiseau. Cet oiseau ne chante pas.
- d. Ne porte pas cette chemise. Elle est sale.

2. Combine les phrases selon le modèle

Modèle : Je dois rendre ce livre. Je viens de finir ce livre.

→ Je dois rendre ce livre que je viens de finir.

- a. N'emporte pas ces vêtements. Je veux essayer ces vêtements.
- b. Elle souhaite rencontrer ce couturier. Elle admire ce couturier.
- c. Allons acheter cette robe. Tu désires cette robe.
- d. Mes parents viennent d'inviter ce couple. Je n'aime pas ce couple.

3. Remplace lespar qui ou que.

- a. J'aime beaucoup la jupe.....tu portes.
- b. Il entre dans les magasins.....ont l'air bon marché.
- c. Tu dois rappeler cette femme.....vient de téléphoner.
- d. Voici les souliers.....je viens d'acheter.

4. Remplace les ... par un pronom relatif qui convient

Le message

La porte ... quelqu'un a ouverte.

La porte ... quelqu'un a refermée.

La chaise ... quelqu'un s'est assis.

Le chat ... quelqu'un a caressé.

Le fruit ... quelqu'un a mordu.

La lettre ... quelqu'un a lue.

La chaise ... quelqu'un a renversée.

La porte ... quelqu'un a ouverte.

La route ... quelqu'un court encore.

Le bois ... quelqu'un traverse.

La rivière ... quelqu'un se jette.

L'hôpital... quelqu'un est mort.

Jacques Prévert « *Message* » in *Le français au présent, grammaire, français langue étrangère*, Didier/Hatier, Paris, 1987, pp. 95.

2.1.5. Activité de production

◆ Activité de production orale

Fais une recherche sur l'importance de la nature (végétations, rivières, faune) et fais un exposé devant ta classe.

◆ Activité de production écrite

Rédige une description du paysage de ton village ou du site de ton école (150 mots).

2.1.6 Activité ludique

Lis, mémorise et déclame le poème suivant.

À Aurore

La nature est tout ce qu'on voit,
Tout ce qu'on veut, tout ce qu'on aime.
Tout ce qu'on sait, tout ce qu'on croit,
Tout ce que l'on sent en soi-même.

Elle est belle pour qui la voit,
Elle est bonne à celui qui l'aime,
Elle est juste quand on y croit
Et qu'on la respecte en soi-même.

Regarde le ciel, il te voit,
Embrasse la terre, elle t'aime.
La vérité c'est ce qu'on croit
En la nature c'est toi-même.

George Sand (1804-1876), Contes d'une grand-mère

2.1.7. Texte complémentaire

La richesse de nos forêts

Sitôt rentré à Assévé, nous avons retrouvé le chantier, notre case, la proximité du village et ce qui allait être l'odeur même de notre vie : l'odeur de la résine¹ d'okoumé².

L'okoumé dégage un parfum entêtant³. Ce n'est cependant pas le seul bois dans les quinze mille mètres cubes que je sors de la forêt le jour de mon mariage. Je

recherche de nouvelles essences⁴. La forêt gabonaise est si riche... N'y recense-t-on pas quatre cents espèces ? J'ai des ébènes de prestige, du baillonella toxisperma ou moabi géant ; des doukas comparables à ceux que j'ai rencontrés au pays bavonga.

L'okoumé, ou bois à contre-plaqué, celui-là même qui semble délimiter le territoire gabonais – on n'en trouve que très peu au Congo, très peu au Cameroun -, reste la base de tout ce que je fais

J'aime d'autant plus ce bois qu'il parle au petit-fils de la femme myéné⁵. Jadis dans les villages on ne s'éclairait qu'avec les torches confectionnées en utilisant sa résine. Mes souvenirs d'enfance dansent à leur lueur; à Essendé, ces feux contribuaient à l'atmosphère mystérieuse du corps de garde, lors des danses de dédeullement.

La résine est réputée pour les bronches. Dans la médecine traditionnelle, on soigne la tuberculose avec une potion obtenue à partir d'un mélange d'écorces d'okoumé, de *combo-gombo*, le parasolier – et de *kévazingo*- le bois de rose.

(1) Résine : substance collante et visqueuse

(2) Okoumé : arbre du gabon

(3) Entêtant : fort

(4) Essences : espèces

(5) Myéné : groupe ethnique du gabon

Christian DEDET, *La Mémoire du fleuve*, Editions Phebus.

2.2. Unité 2 : Protection de l'environnement

2.2.1. Activité de mise en situation

En te référant aux observations de ton environnement, et aux images ci-dessus, réponds aux questions suivantes :

1. Que remarques-tu quand la pluie ne tombe pas alors que c'était la saison ?
2. D'après toi, qu'est ce qui cause le manque de pluie ?
3. En comparant les images, identifie les avantages du reboisement et les inconvénients de la déforestation.

Débat : La sécheresse

Un groupe d'étudiants en Agronomie discutent du problème de la sécheresse

Laurent : Pendant les vacances, j'ai discuté avec mon père du problème de la sécheresse et de l'appauvrissement des sols. J'ai essayé de lui expliquer qu'on doit changer au plus vite nos techniques agraires si on veut sauver ce qui peut encore être sauvé. Je lui ai parlé de la nécessité de reboiser. Mais je n'ai pas réussi à le convaincre tout à fait.

Jeanne : C'est normal ! Il ne faut pas oublier qu'un cultivateur ne nourrit pas sa famille avec des projets à long terme ! Ce qui l'intéresse, c'est ce qu'il produira demain, le mois prochain, l'année prochaine. Tu as beau lui parler d'un projet qui ne rapportera que dans trente ans, il ne se sent pas concerné.

André : Et pourquoi ça ?

Jeanne: Mais parce que sa seule préoccupation, c'est la lutte quotidienne ! Qu'est-ce que ça peut lui faire ce qu'il y aura dans trente ans si aujourd'hui il n'est pas sûr de pouvoir nourrir les siens ? Laurent : Comment est-ce qu'on peut faire, alors, pour les sensibiliser ?

Simon : Moi je crois qu'il est inutile d'essayer de convaincre les plus vieux ! Ça fait des générations qu'ils utilisent ces méthodes. Ils les ont apprises de leurs pères et ils n'accepteront jamais de les abandonner. C'est nous, les jeunes, qui devons préparer l'avenir !

André: Mais comment est-ce qu'on pourrait préparer l'avenir si les agriculteurs continuent à maltraiter les sols ?

Jeanne: En leur donnant un meilleur exemple ! Je ne suis pas d'accord, Simon, quand tu affirmes qu'il est inutile d'essayer de convaincre les plus vieux. Il faut le faire, mais pas par des discours.

Laurent : Et qu'est-ce qu'on peut faire alors ?

Jeanne : Créer des fermes modernes pour montrer aux gens qu'on peut produire plus, tout en abîmant moins les sols.

André : Mais tout ça ne suffit pas ! Ce qu'il faudrait, c'est un vaste réseau d'irrigation et une politique de reboisement systématique !

Jeanne : Bien sûr qu'il faut que l'Etat mette sur pied un vaste programme d'action. Mais c'est pour plus tard. L'important, à l'heure actuelle, c'est de sensibiliser et de mobiliser les gens, comme on l'a fait au Mali. Et cela, on ne pourra le faire qu'en montrant aux paysans comment améliorer le rendement de leurs terres et comment constituer des stocks.

Simon : Mais pourquoi est-ce que tu accordes la priorité à la mobilisation des masses ? A mon avis tout ça, c'est d'abord une affaire de spécialistes par la suite, les gens finiront bien par comprendre où est leur intérêt.

Laurent : Tu parles en technocrate buté ! A quoi sert de construire un réseau d'irrigation si les gens ne savent pas l'utiliser ?

Jeanne : C'est pourquoi, il est primordial de créer des fermes modèles ! André : Et puis, Simon ! Tu oublies un aspect important de la question. Si on peut montrer aux gens l'utilité d'un système d'irrigation, non seulement ils seront capables de l'utiliser à bon escient, mais ils seront motivés pour participer à sa création ! Ce qui représente un gain de temps et d'argent pour le pays !

Laurent: C'est très juste ! Et c'est aussi le cas pour la reconstitution des forêts.

Simon : Vous vivez vos rêves, ou quoi ? Vous parlez comme si notre pays pouvait résoudre ce problème tout seul ! Bon sang, vous savez bien que la sécheresse, ça concerne toute l'Afrique ! C'est une question de solidarité et de coordination internationale. C'est le boulot des hommes d'Etat et des scientifiques, voyons !

Jeanne : Mais enfin, Simon tu déraisonnes ! Bien sûr que c'est une question de coopération internationale, nous le savons tous ! Mais à quoi est-ce que ça servirait de signer des accords avec nos voisins si le cultivateur sur sa colline n'en tient pas compte.

Laurent: Exactement ! Ce qu'il faut, c'est un travail à tous les niveaux : international, national et local. André: C'est évident, voyons Simon ! Simon : D'accord, d'accord..... N'empêche que c'est à nous, les spécialistes que doit revenir l'organisation et la direction d'un tel projet.

Jeanne : Personne ne t'a jamais dit le contraire !

Direction Générales Des Etudes Et Recherches Pédagogiques, Direction des Programmes de L'Enseignement Secondaire, Dossier 4, L'eau et la sécheresse, 1986.

2.2.2. Activité de compréhension du texte

Lis le texte : Débat : la sécheresse et réponds aux questions suivantes :

1. Quel est le problème posé ?
2. Relève les arguments exprimés dans le texte. Classe-les en deux catégories (nécessité de sensibiliser les masses, nécessite de mobiliser seulement les techniciens). Classe les protagonistes suivant leur appartenance à la première ou à la deuxième catégorie.
3. Relève les formules utilisées pour marquer l'accord/ le désaccord.
4. Relève les manifestations d'impatience. Comment cette impatience est-elle exprimée (intonation et/ou lexicque et ou syntaxe) ?
5. Comment se termine cette discussion ?

2.2.3. Activité d'exploitation lexicale



A. Activité d'apprentissage

Cherche dans le texte ci-haut les termes en rapport avec la sauvegarde ou la destruction de l'environnement.



B. J'apprends et je dégage l'essentiel.

– La sécheresse, reboiser, reboisement, la lutte quotidienne, sensibiliser, convaincre, mobiliser, technocrate, buté, à bon escient, le boulot (registre familial)



C. Je comprends et j'applique

1. Relie chaque mot ou expression de la colonne A à sa signification de la colonne

B. Mots (colonne A) Signification (colonne B)

1. A bon escient	a. Etat de ce qui est sec
2. Le boulot	b. Avec discernement
3. La lute quotidienne	c. Inciter quelqu'un à faire l'action
4. Mobiliser	d. La lutte qui se fait chaque jour, régulièrement
5. La sécheresse	e. Rendre sensible
6. Reboisement	f. Le travail
7. Sensibiliser	g. Plantation d'arbres sur un terrain nu

2. Complétez le débat suivant à l'aide des mots suivants : gouvernement, reboisement, déforestation, discours ; prêcher, atteinte, environnement, protection de la nature, mobilisation, autorités locales.

Pierre : Pendant le week-end passé, je me suis entretenu avec Pascal sur le problème de la (1) dans notre région.

Pascal: Quel était votre objectif s'il vous plait ?

Pierre: On voudrait que (2)..... soit protégé comme (3)..... soutiennent la (4)..... Martin : Quels sont les moyens à utiliser ?

Pierre : A travers de multiples réunions de mobilisation de la population ; on aura à comprendre que le reboisement est nécessaire.

Pascal: Il ne faut pas le faire par (5) plutôt par la pratique. Et celle-ci doit commencer par (6).....par ce qu'il faut(7)..... par l'exemple.

Martin : L'union fait la force ! La conjugaison de nos efforts pourra faciliter l'(8)..... de nos objectifs.

2.2.4. Activité d'exploitation grammaticale

Phrase simple et phrase complexe



A. Activités d'apprentissage

Lis, analyse les deux groupes de phrases suivantes et compare-les au niveau de leur composition.

1^{er} groupe

- Pendant les vacances, j'ai discuté avec mon père du problème de la sécheresse et de l'appauvrissement des sols.
- Je lui ai parlé de la nécessité de reboiser.

2^{eme} groupe

- J'ai essayé de lui expliquer qu'on doit changer au plus vite nos techniques agraires si on veut sauver ce qui peut encore être sauvé.
- Mais parce que sa seule préoccupation, c'est la lutte quotidienne



B. J'apprends et je dégage l'essentiel.

- **La phrase simple** comprend généralement un seul verbe conjugué. Elle est aussi appelée proposition indépendante.

Exemples

-Tu parles en technocrate buté !

-Birama et Sibiri discutent sur le mariage de leur sœur.

- **La phrase complexe** (ou composée) comprend une proposition principale avec une ou plusieurs propositions subordonnées.

La proposition principale+ une ou plusieurs propositions subordonnées

Exemples

- Moi je crois qu'il est inutile d'essayer de convaincre les plus vieux

- Le foyer dans lequel les époux se respectent se développe vite.
- La phrase complexe peut être constituée aussi des propositions indépendantes coordonnées ou juxtaposées.

Exemples

- Marie n'est pas venue à l'école et ses amies sont inquiètes.
- Pendant les vacances, Bruno joue au ballon ou se promène dans la forêt.
- La voiture démarre, elle vire à vive allure.



C. Je comprends et j'applique

Activité 1 : Complète la proposition de la colonne A. par la proposition correspondante de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
1. Les pauvres mènent une vie difficile	a.... car c'est le devoir conjugal
2. J'essaie de vivre en bonne entente avec les gens ...	b.... qui leur obéissent.
3. Les parents donnent des conseils à leurs enfants	c....pour qu'ils réussissent dans la vie.
4. La femme respecte son mari	d.mais ils ne se plaignent pas.
5. Les parents sont contents d'avoir des enfants	e. ...comme le faisait ma mère.

Activité 2 : Compose cinq phrases simples et cinq phrases complexes sur le thème de l'environnement.

2.2.5. Activité d'expression écrite

En tant qu'infirmier/infirmière rédige un paragraphe de 10 lignes sensibilisant les patients, tes collègues, ou ta communauté à la protection de l'environnement.

2.2.6. Activité ludique

Lis, mémorise et déclame le poème suivant.

Le ciel est, par-dessus le toit,

Si bleu, si calme ! Un arbre, par-dessus le toit

Berce sa palme.

La cloche dans le ciel qu'on voit

Doucement tinte.

Un oiseau sur l'arbre qu'on voit

Chante sa plainte.

Mon Dieu, mon Dieu, la vie est là,

Simple et tranquille.

Cette paisible rumeur-là

Vient de la ville.

Qu'as-tu fait, ô toi que voilà

Pleurant sans cesse,

Dis, qu'as-tu fait, toi que voilà,

De ta jeunesse ?

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/le-ciel-est-par-dessus-letoit.ht>

2.2.7. Texte supplémentaire

La pollution : une maladie à guérir

Il y a peu de temps que le mot *pollution* est entré dans le langage courant, aussi est-il bon de rappeler sa signification exacte : il désigne l'ensemble des produits qui, déversés dans l'environnement, provoquent une nuisance¹ ou une gêne pour les êtres vivants.

Il existe plusieurs sortes de pollutions, dont les plus importantes sont la pollution de l'air et la pollution de l'eau :

◆ La pollution de l'air

L'air est le fluide² vital le plus utilisé : un homme, dans sa vie, en respire environ 240000 m³. Les principaux polluants de l'air proviennent essentiellement des dérivés de combustion (moteur à explosion ou foyers domestiques). Les pollutions industrielles sont variées et beaucoup plus dangereuses en cas d'accident parce que l'industrie manipule souvent des produits très toxiques³. En règle générale, ces produits sont présents dans l'air à des concentrations très faibles.

◆ La pollution de l'eau

Certains produits toxiques rejetés dans les eaux sont aussi polluants que les boues rouges et autres marées noires.

Nuisance: Une chose mauvaise qui fait mal

Le fluide : Matière qui peut se répandre

Toxiques : Qui peuvent empoisonner

Texte tiré de l'Horizon d'Afrique, Perspectives francophones, EDICEF 1994

2.3. Evaluation du contexte 2

Texte : L'ami des arbres

Le Père Kadri adorait les arbres ! Il avait obligé ses paroissiens à en planter partout, dans leurs champs, le long de la route qui mène à Bangassi et tout autour de la chapelle.

Hormis son bréviaire, il ne lisait que des revues concernant la greffe des arbres fruitiers. Ses essais avaient été concluants : à l'annonce de l'hivernage, les habitants de Bangassi déversaient sur le marché des mangues aussi grosses que des papayes. Leurs oranges étaient des pamplemousses, et leurs mandarines, des oranges.

Le Père Kadri entretenait une pépinière où tout Bangassi pouvait venir et lui demander des explications en s'abstenant toutefois de fumer. Et si par inattention, vous allumiez une cigarette, il vous excluait à jamais de ses relations. « Vous m'avez déçu, disait-il, en s'en allant. »

Lorsque la foudre frappait un arbre, le Père Kadri accourait sous une pluie battante. Il examinait les lésions comme un médecin en présence d'un malade. Cet arbre devenait, pendant des jours et des jours, sa seule préoccupation. Et s'il entendait la cognée d'un bucheron contre le tronc d'un fromager, il abandonnait son bréviaire ou sa pelle et il déposait une plainte auprès du service des Eaux et Forêts

Les plaintes du Père Kadri ? On ne savait plus où les classer. On convoquait le délinquant et, en présence du prêtre, on lui infligeait une amende en le menaçant de prison s'il ne la payait pas avant la fermeture des bureaux. Le Père Kadri retournait alors à sa pépinière, le sourire triomphant.

Massa Makan DIABATÉ, Le coiffeur de Kouta, Éditions Hatier

A. Questions de compréhension du texte

Lis le texte « L'ami des arbres » et réponds aux questions suivantes :

1. Le Père Kadri était l'ami des arbres. Explique en vous basant sur son comportement lorsque l'arbre n'était pas en bon état.
2. Quel conseil peux-tu tirer de cette phrase « cet arbre devenait pendant des jours et des jours, sa seule préoccupation ».
3. Quelles sont les deux choses que le Père Kadri haïssait ?
4. Qu'est-ce qui lui faisait plaisir ? Par quoi le manifestait-il ?

5. Relève dans le texte l'un des composants du repas équilibré et dites à quoi ça vous sert dans la vie.

B. Questions d'exploitation lexicale

1. Trouve le sens des mots ci-dessous employés dans le texte et utilise-les dans de courtes phrases : paroissien, la foudre, pamplemousse, la pluie battante
2. Trouve 10 mots de même champ lexical que le mot arbre.
3. Relie les mots de la première colonne à leurs significations de la deuxième colonne B

A	B
1. Le bréviaire	a. saison de pluie dans les régions tropicales
2. La greffe	b. qui abat du bois dans une forêt.
3. L'hivernage	c. aimer les arbres avec passion.
4. La pépinière	d. plaie, atteinte morbide d'un tissu ou d'un organe.
5. La préoccupation	e. peine, sanction pécuniaire.
6. Le bucheron	f. l'opération d'insérer une branche ou un bourgeon d'une plante sur une autre appelée sujet.
7. L'amande	g. inquiétude, souci.
8. Adorer	h. lieu où on cultive de jeunes arbres destinés à être transplantés
9. La lésion	i. livre contenant les prières que les prêtres catholiques doivent lire chaque jour

C. Questions d'exploitation grammaticale

1. Observe les phrases ci-après et identifie les phrases simples et les phrases complexes. Justifie ta réponse.
 - a. Bien qu'il soit malade, il est venu en classe
 - b. Il avait des problèmes financiers de sorte qu'il a demandé un prêt à la banque.
 - c. Il a maigri parce qu'il ne mangeait pas.
 - d. Les parents se préparent pour les fêtes de fin d'année.
 - e. Catherine aime les fruits cueillis dans leur jardin.
2. Fais une seule phrase avec le pronom relatif approprié

Ex : a. Je lis un livre. Il parle de voyage.

→ Je lis un livre qui parle de voyage

- a. Elle écoute une chanson. Cette chanson parle d'amour.
- b. Je vais consulter un médecin. Je vous ai parlé de ce médecin.
- c. Je retourne à Kigali. Mes parents vivent à Kigali.
- d. Nous n'avons pas le modèle. Vous me demandez ce modèle.
- e. Voilà Patrick et Laure. Ils habitent à Bordeaux.

D. Questions d'expression écrite

Il ya un problème de dégradation de l'environnement (sécheresse, déboisement,...) et tu dois participer à la résolution de ce problème. Ecris un paragraphe de 100 mots pour donner ta contribution.

Bibliographie

1. Œuvres consultées

BADY, I. et alii, Exerçons-nous, Grammaire 350 exercices, Hachette 1996.

BLED, E., et BLED, O., Cours supérieur d'orthographe, Hachette Education, 1992.

BIKOI, F-N., Le français en seconde, EDICEF, 1998.

BOY, M., Formes structurales du français, Librairie Hachette et Larousse.

DELATOUR, Y. et alii, Grammaire du français, Hachette F.L.E., 1991.

DUGENNE, P.C., Grammaire et orthographe, Ligel, 1970.

GAU, C., Bescherelle école (Exercices CM1), Hatier, 1998.

GIRARDET, J. et CRIDLIG, J-M, Panorama de la langue française, Méthode de français, Clé International, 2004.

GIRARDET, J. et CRIDLIG, J-M, Panorama de la langue française, Cahier d'exercices (1 &2), Clé International, 1996.

GIRARDET, J. et PECHEUR, J., Campus 2, méthode de français, Clé International, 2002.

GRAND-CLEMENT, O., Grammaire en dialogue, Clé international, 2010.

LEROY-MIQUEL, C. et GOLIOT-LETE, A. Vocabulaire progressif du français, Clé International, 2004.

MAUFFREY, A., et alii, Grammaire française, Hachette Education, 1988.

MERIEUX, R. et alii, Latitudes, (méthode de français et cahier d'exercices 1&2), Didier, 2010.

Ministère de l'Enseignement Primaire et Secondaire, (1987), Comprendre et s'exprimer. Méthode complète d'apprentissage du français, Tome 2, Imprimerie Scolaire, Kigali.

Ministère de l'enseignement primaire et secondaire, Textes et activités pour la classe de Français, 4ème année secondaire, dossier 4, Eau et sécheresse, imprimerie scolaire, Kigali, 1986.

Ministère de l'enseignement primaire et secondaire, Textes et activités pour la classe de Français, 5ème année secondaire, dossier 8, Amour, dot et mariage, imprimerie scolaire, Kigali, 1987 .

Ministère de l'enseignement primaire et secondaire, Textes et activités pour la classe de Français, 6ème année secondaire, dossier 10, Le Tiers Monde, imprimerie scolaire, Kigali, 1987.

Ministère de l'enseignement primaire et secondaire, Textes et activités pour la classe de Français, 6ème année secondaire, dossier 12, L'Homme et la ville, imprimerie scolaire, Kigali, 1987.

MIQUEL, C., Tests d'évaluation vocabulaire progressif du français, Clé International, Paris, 2004.

MONNERIE, A., Le français au présent, Didier / Hatier, 1987.

MUKAYIREGE, J., et alii, Al'unisson 5ième & 6ième (Méthode de français), EDICEF, 2007

PECHEUR, J. et alii, Campus 3 (Méthode de français et Cahier d'exercices), Clé International, 2003.

VERDELHAN-BOURGADE, M., et alii, Sans frontière 2, Clé International, 1983, Paris.

2. Références électroniques

<https://www.1min30.com/dictionnaire-du-web/medias-sociaux>

<https://www.jerevise.fr/adverbe-frequence.html>

<https://leflpourlescurieux.fr/formation-des-adverbes-de-maniere-en-ment-grammaire-b1/>

<https://www.laculturegenerale.com/litote-definition-exemples-2/> | La culture générale

<https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/litote.php>

<https://www.ecoles-rdc.net/au-rwanda-toutes-les-salles-de-classe-informatisees-dici-2020-gouvernement/>

<https://happyinafrica.com/voyages/10-choses-ne-saviez-kigali-smart-city-africaine>.

<http://www.salafidunord.com/2016/10/le-danger-des-medias.html>

<http://yassinekasmi.e-monsite.com/pages/3eme-annee-college/exercices-de-revision-la-concession.html#2GCXVrMV4gXraBzg.99>

<https://www.blogdumoderateur.com/les-regles-a-respecter-dans-une-offre-demploi/>

<https://www.lire-ecrire.org/la-preparation-a-la-vie-professionnelle/>

<http://lireunlivreplaisir.blogspot.com/2019/04/expose-les-bouts-de-bois-de-dieu.html>

<https://www.lefigaro.fr/entrepreneur/2014/04/28/09007-20140428ARTFIG00101-offrir-de-bonnes-conditions-de-travail-a-ses-salaries-pour-en-obtenir-le-meilleur.php>

[https://revolution-rh.com/vie-personnelle-et-vie-professionnelle-comprendre-ce-quest-la-conciliation/19 décembre 2013](https://revolution-rh.com/vie-personnelle-et-vie-professionnelle-comprendre-ce-quest-la-conciliation/19%20d%C3%A9cembre%202013)

<http://news.abangui.com/h/69972.html>

<https://www.rwanda-podium.org/index.php/actualites/politique/5790-centrafrique-rwanda-visite-officielle-du-president-kagame-en-republique-centrafricaine>

https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/c-est-comment-ailleurs/c-est-comment-ailleurs-les-femmes-en-politique-au-rwanda_2212882.html

<https://rwandaïses.com/2012/12/le-rwanda-fait-aujourd'hui-figure-d'exemple-pour-toute-une-region-des-grands-lacs/>

<http://fr.igihe.com/actualite/societe/le-district-huye-decide-de-s-attaquer-a-dix-defis.html>

<http://www.fr.igihe.com/sports/les-jeunes-kigalois-ont-enfin-un-stade-omnisport.html>